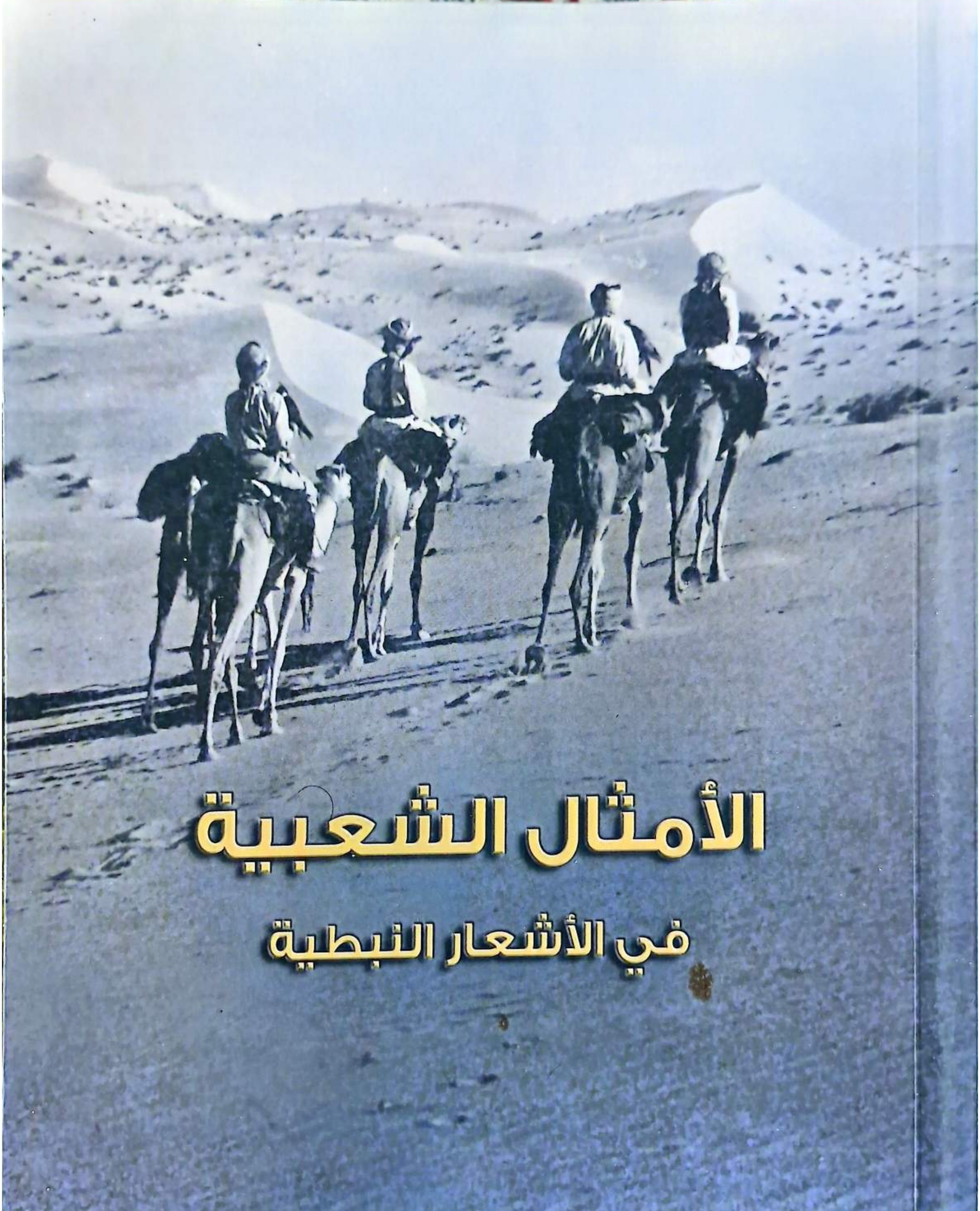

الأمثال الشعبية

في الأشعار النبطية

جمع وإعداد وتأليف

راشد القناص

توطئة

الحمد لله أولاً وآخراً، سرًا وجهراً، ليلاً ونهاراً، وعلى خير خلقه محمد عبده وخاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه الأخيار أفضل الصلاة وأتم التسليم .

كثيرة هي الأمثال الدارجة التي تحاكي شؤون وأحوال أمتنا العربية وكثير من الكتاب والمؤلفين سعوا لرصد تلك الأمثال سواء ما كان منها منشوراً أو منظوماً بلغة الشعر ، و لمّا كان ذلك التوجه أردت أن أتخذ طريقاً آخر قد يجهله البعض وهو أصل من أصول تراثنا وطريق من طرق اتصالنا بثقافتنا السالفة و التي مازالت ذات صلة وثيقة في كثير من جوانبها ؛ وأعني بذلك تلك الأمثال الشعبية ، والتي حيكت وصيغت بألوان من الشعر النبطي شرحاً وتعميداً لها على الطريقة الشعبية الدارجة ، كما سعيت لرصد الأقوال التي درجت على الألسن دون أن تكون مثلاً أوحكمة وعليه أردت أن أكتب ما أمكنني الله وأن أجمع ما اتسع المجال لجمعه وتبيانه .

واعتمدت في طيات هذا الجهد المتواضع على اختيار وانتقاء الأكثر نفعاً والأكثر تداولاً في أوساط مجتمعاتنا وابتعدت كل البعد عن تلك الأمثال التي من شأنها المساس بالمعتقدات الدينية .

أو تلك التي لها طابع غير أخلاقي لتعرضها لفتنة أو تناولها أشخاص بعينهم في إشارةٍ إلى الإساءة إليهم .

راجياً من الله تعالى قبول هذا العمل وأن تعم الفائدة المرجوة للجميع .

والله من وراء القصد.

أخوكم / راشد القناص

المثل :

مقولة مستخلصة عن تجربة إنسانية بغض النظر عن مصدرها وتوحي إلى أمر إيجابي أو سلبي بطريقة سلسلة وتستخدم حسب الحدث المناسب .

أغراضه :

يرتبط المثل ارتباطاً وثيقاً ومباشراً بكل العلاقات البشرية في كل المواقف السياسية والأدبية والفكرية والاجتماعية من جد وهزل وحزن وفرح وفخر وهجاء إلى غيرها من الأغراض المتعددة .

مصادره :

هي المواقف والتجارب والفكر والإبداع البشري .

الفرق بين المثل والحكمة :

المثل : فهو يضرب الواقعة بأخرى سابقة مطابقة لها في الحدث ويتقاطع المثل والحكمة في خصائص التوجيه والإرشاد وأخذ العبرة والعظة والنصح .

الحكمة : نتاج فكر وتجربة بشرية أو إنسانية تصدر من الحكماء والفلاسفة والأدباء .

المثل : ((بغيناه عون صار فرعون))

المعنى : يُضرب للشخص الذي تتوسّم فيه الخير وتنتظر منه العون والسند فيقدم لك الشر مخيباً ظنّك فيه وأملك به .

الشاهد :

كم واحدٍ في حاجتك تحسبه عون
تذهلك صفحاته إلى من نشرها
وان جات صكاتٍ غدا العون فرعون
ولا بأدنى حال نفسه عذرها

الشيخ / حمد بن سعود العبد الرحمن آل ثاني

انا ابيك عون وصرت ياصاحبي فرعون
وهذا هو اللي حال من بينك وبيني

{ .... }

حذاري تنصدم مره لامنّك قد طلبت العون
لان اللي تجي تنخاه يصير احيان فرعوني

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((سحر هاروت))

المعنى : يُضرب في الفتنة و الإعجاب والانبهار.

الشاهد :

وعـــين ســـحر هـــاروت امتزجهـــا
وخـــد منـــه للعاشـــق علامـــه

الشيخ / حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

طفـــل ٍ ســـحر هـــاروت بشـــفاه منضـــود
اللـــي نهـــب مكنـــون قلبـــي ســـراقه

الأمير / محمد الأحمد السديري

الصـــاحب اللـــي ســـحر هـــاروت بعيونـــه
ودي بشـــوفه ولكـــن ماتهيـــالي

أحمد النـاصر

المثل : ((**الحب سلطان**))

المعنى : أي أن الحب هو المتحكم بالشخص المحب .

الشاهد :

سلطان حبك جار يا تلع الارقاب

وايات سحرك طب قلبي وعوقه

الشيخ / حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

بيتٍ بناه الحب والحب سلطان

وانا من اتباعه مثل خلق ربي

الأمير / محمد بن سعود الكبير

ياسيدي مالي على الحب سلطان

انت الذي تامره بامرك وتنهاه

الأمير / بدر بن عبدالمحسن

الحب سلطان والعاشق اسير له

متسيّدٍ في فضا صدره وبعروقه

تاج الغرور

المثل : ((**الحر تكفيه الإشارة**))

المعنى : يُضرب في الذكاء والنباهة وسرعة الفهم بالتلميح لا بالتصريح .

الشاهد :

دق النجر عنّز على المراسيل
والحر يفهم دوم معنى الإشاره

الشيخ سحيم بن أحمد بن سلطان آل ثاني

عند النواقص ماتفيض القريحه
والحر تكفيه الاشاره يا راجح

فجر المطيري

بالك تدّرع فيه والوضع مخطور
والحر يفهم مقصدي بالإشاره

مشعل عوض

المثل : ((إذا طلع سهيل لا تامن السيل))

المعنى : ويُضرب في توخّي الحذر والأخذ بالأسباب والامتثال للنصيحة بعد أن لاحت علامات الخطر.

الشاهد :

السـيل لا تامنـه لا بـيّن سـهيل
والخـرب تعـرف وجهتـه مـن مطـاره

الشيخ / سحيم بن أحمد بن سلطان بن جاسم آل ثاني

دام طـل سـهيل لا تـامن السـيل
والبـروق المقبلـه بتخيلهـا

مدلول الظفيري

****

المثل : ((دنيا حظوظ))

المعنى : يُضرب هذا المثل ذلك المنحوس الذي يندب حظه بينما يرى غيره قد حالفهم وابتسم لهم الحظ.

الشاهد :

تعبـت والـدنيا حظـوظ وتوافيـق
والله يسـهلها ويخلـف تعبنـا

الشيخ / سحيم بن أحمد بن سلطان بن جاسم آل ثاني

هـــذي هـــي الـــدنيا حظـــوظ وتوافيـــق

امـــا وطـــاك الحـــظ ولا وطيتـــه

عبدالكريم الجباري

دنيـــا حظـــوظ دنيـــا حظـــوظ

والله رمـــي حظـــي معـــاه

أحمد الشرقاوي

****

المثل : ((**المرجلة صعبة**))

المعنى : المرجلة مشتقة من مسمى ((رجل)) والرجل هو من تتجسد به خلق الرجال ونبيل صفاتهم وتتحقق على أكمل صورة و (المرجلة) صفة تطلق على من يطابق فعله قوله وتراه القوي على كل صعب حيث يجمع في شخصيته أنبل وأعظم الصفات الكريمة .

الشاهد :

المرجلـــة مرقـــى صـــعيبٍ منالـــه

ماهيـــب فـــي عـــد المـــآثر والاجيـــال

الشيخ / حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

المرجلـــة صـــعبة وحنّـــا نطولهـــا

فـــي الســـلم ولا فـــي نهـــار الحرايـــب

الشيخ / سحيم بن أحمد بن سلطان بن جاسم آل ثاني

المراجـــل كايـــده والكفـــو يرقـــى لهـــا

والـــردى حبلـــه قصـــير يوقـــع صـــاحبه

علي بن حمري

****

المثل : ((إنّ بعض الظن أثم))

المعنى : أي أن بعض مايقع في القلب مجرد تهمة لاتستند إلى دليل يعتمد عليه .

الشاهد :

يجـــوز بعـــض الظـــن أثـــمٍ وتكـــذيب

لاشـــك مـــا اعمّـــم وبـــالظن ريبـــه

الشيخ / حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

بعـــض النفـــوس اتظـــن مـــن غيـــر برهـــان

اللّه يهـــديها ويغفـــر اثمهـــا

الشيخ سحيم بن أحمد بن سلطان بن جاسم آل ثاني

كنـــت احســـب انـــك تظمـــاني وتشـــربني

ظنيـــت ظنـــي وراعـــي الظـــن غلطـــاني

(.........)

....

المثل : ((ماخاب من استخار - ما خاب من استشار))

المعنى : يُضرب للدلالة على أهمية أستخارة الرب جلّ وعلا والتفرغ له سبحانه في طلب الخيرة أو الاستشارة في الشيء كما يُضرب في أهمية استشارة أهل العلم والصلاح .

الشاهد :

واعـــرض وخلـــك صـــامتٍ واحـــبس اريـــاك

ومـــن لا استشـــارك لاتقـــدّم بمـــده

الشيخ / حمد بن سعود آل عبدالرحمن آل ثاني

مـــن لا يستشـــيرك لا تبـــدي لـــه الشـــور

ومـــن لا يـــودك ســـعد عينـــك فراقـــه

الدقيس البناقيه

وابطلـــب الله لا غـــدى الليـــل ليلـــين

وابســـتخيره فـــالأمور البـــواقي

فـراج بن جفران

المثل : ((إذا فات الفوت ماينفع الصوت))

المعنى : أي إذا فات الأوان لا ينفع النداء مهما بذلت من جهد أو تعب لاسترجاع شيء مهم ويقصد عدم المبالاة والاهتمام بالشيء الضائع .

الشاهد :

ولا ينفـــع تنّـــدم عقـــب فايـــت
إلـــى شـــبنا وعفنـــا وانتهينـــا

الأمير خالد الفيصل

والله لـــو منتوعلينـــا عزيـــزين
محرجـــت نفســي قبـــل فـــوت الفـــواتي

شباط الظفيري

لا فـــات عنـــك الفـــوت مـــاينفع الصـــوت
واللـــي تقـــول اليـــوم عنّـــك انـــاوين

مـروان القنـاص

المثل : ((الحي يحييك والميت يزيدك غبن))

المعنى : ويقصد بهذا المثل بأن الإنسان النشيط والقوي والمتحرك يشفي غليلك ويلبي مطلوبك على أكمل وجه ويعجبك بالمواقف المهمة ، أما الإ نسان الكسول الذي لا ترجى منه فائدة فوجوده يزيدك قهراً وارهاقاً .

الشاهد :

الحـي يحييـك والميـت يزيـدك غـبن

الله يحييـك يـاللي دوم فـي بـالي

{..............}

ماقـد سـمعت المثـل فـي هالصـدد يـوم قـال

الحـي يحييـك والميـت يزيـدك غـبن

مبروك بن ماضي

****

المثل : ((حلاة الثوب رقعته منّه وفيه))

المعنى : أي بأن الإنسان يجب عليه الالتفاف مع أهله وذويه وأفراد قبيلته في كافة المناسبات كالزواج والعمل وأن لا يختلف معهم مهما كانت الظروف وأن أهله أولى بالبرّ والصلة من الغريب .

الشاهد :

الثـوب عـادة رقعتـه منّـه وفيـه

وثـوب العريـه لـو لبسـته مايكسـي

عبدالكريم بن خزيم

قــالوا حــلاة الثــوب تــاتي رقعتــه منّــه وفيــه

يانــاوي اكمــال نصــفِ اخــر لــك بــالزواج

عيسى سعيد السرور

****

المثل : ((من طلع من داره قل مقداره))

المعنى : أي أن الشخص الذي ينتقل من مكان إلى آخر ويسكن بعيداً عن أهله يقل احترامه وتقديره وأن وجوده مع الغرباء لا يجلب له إلاّ الشقاء والتعب .

الشاهد :

لا صــد منهــو تحبــه قــل مقــداره

إلا انــت حبــك تعلّــى يــا نظــر عينــي

{.............}

والفيــت ويــا العــذر والهــم والحيــره

قــد قيــل مــن ســاب داره قــل مقــداره

هـادي مشعان القحطاني

المثل : ((اللي ما يعرفك ما يثمنك أو يجهلك))

المعنى : أي أن الشخص الذي لا يعرفك ولم يعاشرك في الحياة فإنه لا يعرف قدرك ولا قدر هيبتك ومكانتك وإن كنت ذو نفوذ وجاه ومال .

الشاهد :

وللهرج حزاتٍ وللصمت حزه
ومن لا يعرفك معرفه ما يثمنك

الشيخ / محمد البراهيم

من لايعرفك يجهلك لو تصنّع
والرجل يظهر بالمواقف اكيدي

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((البعد بعد القلوب ولا بعد الدروب))

المعنى : وهذا المثل يقصد بأن الشخص الذي لا يسأل ولا يتصل ولا يتحّفى عن أهله وأصحابه وانقطاعه المستمر وتباعده عنهم يكون بعيداً عن القلب والروح والبالِ وليس البعد في الطريق أو المكان .

الشاهد :

ترى البعد بعد القلب ماهو بعد العين
وأنا أبعدت عنّك وانت في قلبي وفيّه

مبارك بن عينان

البعـــد بعـــد القلـــب لاشـــك لاريـــب

الحـــــب الاول مايعوضـــــه ثـــــاني

زعل الرشيـدي

****

المثل : ((**من طوّل الغيبات جاب الغنايم**))

المعنى : هذا المثل يضرب للشخص الذي تغرّب عن أهله ومحبيه فترة زمنية طويلة وإذا حضر إليهم فإ نه يأتي بالغنائم والأفراح والأخبار السارة التي تنعش من يسأله .

الشاهد :

يـــامطوّل الغيبـــات ويـــن الغنـــايم

مـــابي ولا حاجـــة ســـواك انـــت لاهنـــت

الأمير / فيصل بن خالد بن سلطان

مـــن طـــوّل الغيبـــات جـــاب الغنـــايم

هـــاك الغنـــايم لا يطـــوّل غيابـــك

رائد العقيلي

مـــن طـــوّل الغيبـــات جـــاب الغنـــايم

وتـــدري وصـــالك عنـــدي اكبـــر غنيمـــه

محمد الوسمي

المثل : ((**لا حبتك عيني ماضامك الدهر أو الناس**))

المعنى : أي أن الشخص المحبوب عند من يحبه دائم الغلا والمعزة ومهما عمل من أفعال غير لائقه سيظل محبوباً وقريباً عند محبيه وإن كان فعله شنيعاً كبر الجبل ينتقده أو يضيمه محبّوه مهما فعل .

الشاهد :

ماضامك الدهر لامن حبتك عيني
حتى ولو كنت ولد البطه السودا

محسن الحمري

ان حبتك عيني فلا ضامك الناس
وان رحت عني سهّل الله دروبك

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**خاف من القوم وطاح بالسرية**))

المعنى : يُضرب لمن توخّى الحذر من أمر ما فوقع له أمر أو مشكلة أكبر وأشد ممّا كان يخشى .

الشاهد :

زود الحذر يمكن يورّط صحيبه
ياللي تخاف القوم جبت السريه

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((حشرٍ مع الناس عيد))

المعنى : مثل يُضرب لذلك الشخص الذي لا يكلّف نفسه عناء البحث لاتخاذ القرار ، وإنما يتبع في قراراته ويميل بآرائه نحو رأي السواد الأعظم والكثرة من الناس متخذاً إياه مبرراً لأي نتيجة سلبية قد تعود من وراء قراره .

الشاهد :

لاقد تساوت ظروفك والبشر والتمام
أنس الحزن والكدر حشرٍ مع الناس عيد

مبروك بن ماضي

تريد الهوى لك على ماتريد
وثوب بلى لك تريده جديد
بلاني زماني ومثلي الوف
بلاهم وحشرٍ مع الناس عيد

عبدالله الفرج

المثل : ((اللي مو على دينك مايعينك))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يخالف رأيك فإن احتجت له فلن تجده .

الشاهد :

اللـــي علـــى دينـــك تـــراه بيعينـــك
ولا البعيـــد احـــذره لـــو كـــان نصّـــاح

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((اللي مايشرب من كفه مايروي))

المعنى : يُضرب لمن يعتمد ويتكل على غيره في قضاء حوائجه فيخذله فالغير لن يكون مخلصاً معك بالقدر الذي تكون فيه مخلصاً لنفسك .

الشاهد :

مـــن شـــرب مـــن كـــف غيـــره مـــا روى
لعنبـــو كـــف علـــى المـــده قصـــير

مساعد الرشيدي

مـــن يشـــرب بكـــف الغريـــب يظـــل ضـــامي
مـــايرتوي حتـــى يمـــوت مـــن العطـــش

تاج الغرور

المثل : ((أنت أبوها وسمّها))

المعنى : أي لك الاختيار وحرية التصرف فافعل ماترى مناسباً لك .

الشاهد :

مـــدري والله يــــاحبيبي وش اســـمي هــــاالجروح
دام طعنـــــاتي عيالـــــك انــــت ابوهـــــا وســــمّها

{..............}

مـــــن زعلـــــك بحـــــط تحتـــــه قنبلـــــه
بحطهـــــا وانـــــت ابوهـــــا وســـــمّها

سعد العيد

****

المثل : ((اللي مايعرف الصقر يشويه))

المعنى : ويُضرب هذا المثل للشخص الذي لا يفقه في شتى الأمور ولا يعرف معنى الشيء فيخلط الحابل بالنابل ولا يثمن قيمة الشيء ولا يعلم عنه ولا يفرّق بينه وبين الشيء الأرخص أو الأدنى منه قيمةً وقدراً .

الشاهد :

وانتـــــي حكمتـــــي مـــــن كثيـــــر الـــــبلاوي
ومـــــن لا يعـــــرف الصـــــقر يابنـــــت يشـــــويه

جارالله الشدي

يـــاهوه مالـــك بــالامور الكبيـــره

مـــن لايعـــرف الصـــقر يـــاهوه يشـــويه

عبدالكريم بن خزيم

صـــار المثـــل للنـــاس عبـــره ونبـــراس

مثـــل الـــذي مـــايعرف الصـــقر يشـــويه

مروان القناص

****

المثل : ((**العوض ولا القطيعة**))

المعنى : يُضرب في القناعة بالقليل والرضا بالمقسوم حيث أنه خير من العودة صفر اليدين خالي الوفاق .

الشاهد :

يمـــدحون الوصـــل يامـــال القطيعـــه

وانـــت قـــاطع جعلهـــم مايـاصـــلونك

{.............}

قليـــل أحســـن مـــن ولا شـــي افهـــم

ياصـــلك ربـــع المـــال ولا القطيعـــه

سعد العيد

المثل : ((يامقيط دوك رشاك))

المعنى : يُضرب لمن لا ترجي عودته مرة أخرى كما يُضرب للشخص الذي لا تستحب عودته .

الشاهد :

اما يرجع واقول ربي محييه

ولا مراح مقيط يوم لحقّ رشاه

ضيدان محمد الدوسري

توك بوسط البير ولك عشر نيات

يامقيط لا والله خذ رشاك يامقيط

حاكم الشمري

****

المثل : ((الجار قبل الدار))

المعنى : أي أن الشخص الذي يشتري أو يبني بيتاً لابد أن يسأل عن جاره ومن يكون وكيفية تعامله وأخلاقه مع الآخرين لأنه سوف يلازمه سنوات عديدة فمعرفة الجار الطيّب سيكون له أثر أكثر نفعاً من الجار السيء كثير المشاكل .

الشاهد :

أسأل عن الجار قبل الدار

ولا ترى تكون غلطاني

عمر الخطيب

واختـــار جـــارك قبـــل ماتســـكن الــــدار

وعليـــــك بـــــاللي صـــــان فعلـــه وصـــانه

ابــراهيم محمد السهلي

الجـــار قبـــل الـــدار خـــذها نصــيحه

ولا ربـــح مـــن جـــاوره راعـــي الســـوء

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**القناعة كنز لاَ يُفنى**))

المعنى : رضا الإنسان بما قسمه الله له مكسب روحاني وراحة نفسية تمكنه من السير بكل رضا في دنيا اختلاف الطبقات وتفاوت المعطيات .

الشاهد :

واحــدٍ شــرى كنــز فــاني يطلــق اشــباعه

مايــــدري أن القناعــــه كنــــز شــــاريها

محمد الشولاني

والقناعـــــه كنـــــز والـــــنفس حتّاجـــــه

لا تضـــــرّيها بكثـــــر التحنـــــاجي

عبد الله المشعلي

ماعشـــقت مـــن النجـــوم إلاّ الثريـــا

وماملكـــت مـــن الكنـــوز إلاّ القناعـــه

حـامد زيـد

....

المثـل : ((**الحقران يقطّع المصران**))

المعنى : أي أن التجـاهل والتّـرفّع والتطنيـش أقوى سـلاح تشـهره فـي وجـه من يحـاول استفزازك والإسقـاط عليـك بضعف الكـلام .

الشاهد :

تـــرى صـعبه علـــى مثلـــي جفـــاك واصـعب الحقـــران

إذا انـــك نـــاوي الفرقـــا تعـــال ولا تعـــديني

{.............}

كـــف الســـهر والنـــوح ودمـــع ليـــا ســـال

وحقّـــر تـــرى الحقـــران للقلـــب كيـــه

فهد لافي

كـــان الغلـــط جالـــك مـــن إنســـان تافـــه

خلـــه تـــرى الحقـــران للنـــاقص عـــلاج

{.............}

المثـل : ((يا صبر أيوب على بلواه))

المعنى : يُضـرب في قـوة الصبـر على المكـاره والهموم والمشاكل .

الشاهد :

أيـــوب مـــاني تـــرى أيـــوب فـــي صـــبره
مليـــت نفســـي علـــى مافـــات اصـــبرها

{ .... }

صـــبر صـــبرته ماتحملـــه مخلـــوق
إلاّ صـــبر ايـــوب يـــاكبر بلـــواه

مـروان القنـاص

صـــبرت صـــبر أيـــوب فـــي عـــز بلـــواه
وماشـــفت منـــك إلاّ الجفـــا والمضـــره

إبراهـيم بن محمد السهلي

المثل : ((**مصيرالحي يتلاقى**))

المعنى : وكما القدر يفرّق هو أيضا يجمع فربما جمع أنسان بإنسان بعد طول غياب .

الشاهد :

مصير الحي يتلاقى عباره تعمي العشاق
بها العاشق يصدّق لا غدى وسط الوهم غارق

ناصر المجماح

ى خير اشوفك كان حنّا من الحيين
مصير الليالي تجمع الحي مع حيه

مبارك بن عينان

مصير الحي يتلاقى اردها غلا وابوح
واعيد اذكّرك مرات واقول الحي يتلاقى

مروان القناص

المثل : ((الصديق قبل الطريق))

المعنى : أي أحسن اختيار رفيق دربك قبل أن تنوي سفرك وخير الأصدقاء الوفي المخلص الذي يؤنسك بمرافقتك ويعينك ويخفف عنك أعباء السفر.

الشاهد :

الصديق الشهم هو قبل الطريق اختار دايم

لانويت انك تسافر لك غرض اوفي سياحه

عيسى سعيد السرور

لاتصاحب المغرور إلاّ من تعزّه

واعرف صديقك قبل تاخذ مسيرك

ينابيع السبيعي

****

المثل : ((ماكل من طب البحر سبّاح))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يمارس مهنة عن غير خبرة.

الشاهد /

ماكل من طب البحر يعرف العوم

وانا جنيت اللول من غب ماها

عويد الحميداني

ماكــــل مـــــن طــــب البحــــر دوم ســــبَاح

مـــا خـــاب مـــن كـــان النبـــي لـــه شـــفيعه

فهد النفيعي

....

المثل : ((ابو طبيع مايجوز عن طبعه - كلٍ يرى الناس بعين طبعه))

المعنى : يُضرب هذا المثل للشخص الذي تعوّد على صفة أو طبيعة في حياته ولم يتركها سواءً كانت سلبية أم إيجابية ولم يستطع التخلص عنها .

الشاهد :

اللــــي يشـــوف بعـــين غلطاتـــه لغيـــر

لا يحســـب ان النـــاس مـــن نفـــس نوعـــه

فارس الجويعد

الســـالفه مـــاهي بلحيـــة مواجيـــب

كـــل علـــى طبعـــه يجيبـــه حليبـــه

مشعل دهيم

يامشـــككن فينـــي بســـوء النوايـــا

كـــل يشـــوف النـــاس فـــي عـــين طبعـــه

{..............}

المثل : ((إذا بغيت صاحبك دوم حاسبه كل يوم))

المعنى : ويقصد بهذا المثل محاسبة الصديق محاسبة ودية بالوضوح التام والصراحة التي تبني عليها مبادئ الصحبة والشفافية .

الشاهد :

ان كـــان تبغاهـــا رفاقـــه علـــى طـــول

حاســب خويـــك كـــل لحظـــة وســاعه

سعد العيد

لامـــن بغيـــت يـــدوم لـــك صـــاحب تـــرى حاســـبه دوم

لاتبخســـه حقـــد ابـــد لاتســـتغل بـــه طيبتـــه

عيسى سعيد السرور

****

المثل : ((إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه))

المعنى : يُضرب للإ نسان القوي إذا سقط فإن الأعداء واللئام يتكالبون عليه فينالون منه .

الشاهد :

نعـم تكثـر سـكاكين الجمـل يـا صـاحبي لاطـاح

وانـا مـن كثـر همـي والشـقا ماشـفت راحـاتي

فارس الجويعد

قــد قيــل قبلــي الجمــل حــين ماطــاح

كثــرت ســكاكينه وزاد ابعذابــه

مـروان القنـاص

****

المثل : ((اسأل مجرّب ولا تسأل طبيب - اسأل مجرّب ولا تسأل حكيم))

المعنى : أي أن التجربة والخبرة أنجع الحلول لكثير من المشكلات .

الشاهد :

قــال أجمــل عصــر هــذا أو اللــي راح

قلــت اســأل مجــرّب عــاش مــرحلتين

فـزاع

العــواذل تكــدّر كــل زاد وشــروب

واســأل مجّــربٍ واتــرك كــلام الطبيــب

إبراهيم محمد السهلي

المثل : ((جاء يكحّلها عماها))

المعنى : يُضرب لمن يتدخل بقصد الإصلاح لكنه بتصرفه أفسد ما أراد إصلاحه .

الشاهد :

خلاص ماني مكحلها ابعميها
واحوسها واقلب اولها على التالي

{.............}

أفنيت قلب العنا كيه ورا كيه
نويت اكحّل عيوني واثري اعميها

هادي مشعان القحطاني

....

المثل : ((حاميها حراميها))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يسرق أو يخون فيما استؤمن عليه .

الشاهد :

واشلون تامن هنوف الستر واقناعه
في غابةٍ صار حاميها حراميها

محمد الشولاني

خلاهـــا وســـط قلبـــه حاميهـــا حراميهـــا

ســـرقها مـــن عيـــون النـــاس جننتـــه ولوعتـــه

جلال المريضيف

....

المثل : ((كلٍ بقلبه شقا اللي له))

المعنى : أي أن كل إنسان لا يخلـو من الهم .

الشاهد :

يضـــحك وانـــا خـــاطري مكســـور

كـــلٍ بقلبـــه شـــقى اللـــي لـــه

{.............}

كـــل ٍمـــن بقلبـــه شـــقى الليلـــه ينـــام

إلا انـــا عيـــوني عليـــك ابكيـــتهم

{.............}

كـــل ٍبقلبـــه شـــقى اللـــي لـــه

وانـــا بقلبـــي شـــقى الغـــالي

{.............}

المثل : ((لوجريت جري الوحوش غير رزقك ما تحوش))

المعنى : أي مهما بذلت وعملت وقدّمت واجتهدت فإنك في النهاية لن تاخذ أكثر مما قدّره الله لك .

الشاهد :

لوجريـــــــت جـــــري الوحــــــوش
غيـــــــر رزقـــــــــك مـــــــاتحوش
{............}

والعشـــــق نســـــمة مشـــــاعر
كـــــل خطاويـــــه الرمـــــــوش
{............}

مثـــل الوحـــوش ان كنـــت تـــركض وشـــاقي
ماقـــــدّر الله وحـــــده اللـــــي تحوشـــــي
عبدالكريم بن خزيم

المثـل : ((اللي مايستحي منك لا تستحي منه))

المعنى : أي من لم يقـدرك حق قـدرك فلا تعـده شيئـاً ولا تعطـه أكثـر مما يستحق .

الشاهد :

اللـــــي بـــــلا واجـــــب يعطيـــــك
مايســـــتحي منـــــك لويـــــامرك

ياسر التويجري

تـــدري وش اســـباب ضـــيقي واغلـــب اوجـــاعي
واجيـــه ماتســـتحي وانـــا اســـتحي منهـــا

{.............}

****

المثـل : ((اللي مايطيع يضيع))

المعنى : يُضـرب للشخـص المستبـد بالـرأي الـرافض للمشـورة المعـرض عـن النصـح فنهـاية أمـره حتمـاً ستبـوءُ بالفشل والضيـاع .

الشاهد :

صـــرنا نوجـــه فـــالزمن مـــن نشـــدنا
ومـــن مـــايطيع يضـــيع محـــدٍ يقديـــه

مرزوق العتيبي

كـــم قلـــت لـــك احـــذ رولا طعـــت لـــي شـــور

احـــــــذ رتـــــــرى الايـــــــام والوقـــــــت دوار

{.............}

****

المثل : ((اللي ماله أول ماله تالي))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يعتز بماضيه ويحافظ على أصالة ذلك الماضي فلا يتلّون أو يلتف في حاضره على تلك الأصالة والمبادئ التي كانت في ماضيه وأن كل من لا يمتلك قيمة أو مبدأ في حاضره فإنّ ذلك ناتج عن فقدانه لماض تليد يعتز به وينتمي إليه .

الشاهد :

حبيبي تمسكن .. لي ماضي تمكّن .. وسكن في خيالي

ويوم قلبي امّن .. صد عني وهوّن .. ولا همه حالي

اللي ماله أول .. شي أكيد ماله تالي

مبارك الحديبي

النـــاس تعـــرف راعـــي الطيـــب والخيـــر

ومـــن لالـــه اول ضـــايع دون تـــالي

عبدالكريم بن خزيم

المثـل : ((اللي يجي من اللّه حياه اللّه))

المعنى : يُضرب في حال الرضا بقضاء الله وقدره .

الشاهد :

حـــي الله اللـــي يغيـــب ويســـرع الـــرده
اللـــي ليـــا مـــن تبـــاطى جيتـــي جـــاني

سليمان بن شريم

مـــؤمن بـــأن الـــرزق مـــن عنـــد وهـــاب
واللـــي مـــن الله مرحبـــا يـــاهلا بـــه

عبدالكريم بن خزيم

****

المثـل : ((من طمع طبع))

المعنى : يُضرب في عدم القناعه بالمقسوم والاكتفاء بالكافي وسلوك طريق الشراهة في المكاسب والمصالح .

الشاهد :

الـــرزق مـــن ربـــي امقـــدّر ومقســـوم
وحـــذرى الطمـــع تطبـــع وتصـــبح خســـاره

مروان القناص

مــــن طمــــع طبـــــع وقــــد قيلــــت زمــــان

حكمـــــةٍ تبقـــــى علـــــى مــــر الســــنين

إبـراهيم محمد السهلي

****

المثل : ((مايمدح السوق إلاّ من ربح فيه))

المعنى : يُضرب لـمن يـمـدح شيـئـاً يصيـب منـه فـائـدة حتـى وان كـان ذلـك الشيء كاسداً .

الشاهد :

وش عـــاد لـــو يمـــدحون النـــذل الانـــذال

مايمـــد ح الســـوق غيـــر اللـــي ربـــح فيـــه

عبد الرحمن المـرحان

فـــي ســـوق رابـــح يمدحـــه مـــن ظفـــر فيـــه

واهـــل الخســـاره مامـــدحوا ســـوق رابـــح

عبدالكريم بن خزيم

المثـل : ((إكرام النفس هواها))

المعنى : ويُقصد من هذا المثـل بأن الشخـص هـو أدرى بمصلحتـه فـي الشيء المـراد فعله فهو أعلم من غـيره وأن غاية إكـرام الإنسان والقيـام بحقـه هـو أن تقدّم له مايميل إليه هواه وترغبـه نفسـه .

الشاهد :

والـــنفس يكرمهـــا هواهـــا إلـــى حـــال
فيهـــا مـــن الهـــاجوس جنـــد شـــفوتي

طالب آل عفيفه

ودي اشـــوفك وابـــتهج واحتفـــل فيـــك
واكـــرام نفســـك يـــا الوفي فـــي هواهـــا

عبدالكريم بن خزيم

****

المثـل : ((يامن شراله من حلاله عله))

المعنى : يُضرب للأنسان الذي يجنـي على نفسـه بسـوء تقديـره لبعـض الأمـور فتكـون العاقبة عليه وخيمة .

الشاهد :

يالقـــاف رح يـــم بـــو ســـعد ثـــم قلـــه
يـــامن شـــراله مـــن حلالـــه علـــه

افكار الناظم

يـــا مــــن شـــرا لـــــه مـــــن حلالـــــه بــــلاوي

واصـــــبح يـــــذ وق الضـــــيم ممـــــا شـــــراله

عبد الكريم بن خزيم

****

المثل : ((لا حرقت العود طابت ريحته))

المعنى : يُضرب للشخص الطيّب ذو المعدن الأصيل والأخلاق النبيلة وما تعرف قيمته إلاّ مع مرور الوقت ومعاشرتك له وعند الامتحان الصعب تجده أمامك وكلما اشتدت عليه الصعاب زاد ثباتاً .

الشاهد :

غـــديت مثـــل العـــود مشـــراه غـــالي

وغـــلاه لجلـــه يحرقونـــه علـــى النـــا ر

محمد السيـا ري

خلـــك علـــى خبـــري كمـــا ريحـــة العـــود

اذا احتـــــرق بالنـــــا ر يـــــزود طيبـــــه

{.............}

المثل : ((**القلوب شواهد**))

المعنى : يُضرب في توافق الآراء وتطابق الأفكار وتوارد الخواطر وهو تعبير عن المحبة وصدق الألفة .

الشاهد :

صحيح بان القلب للقلب شاهد
واكبر دليل إليا طريتك تجيني

مروان القناص

كل حب بعد حبك علينا حرام
القلوب الشواهد صادق احساسها

الشيخ / محمد البراهيم

****

المثل : ((**ماقل دل**))

المعنى : وهذا المثل أصبح سائراً على لسان كل شخص ويقصد منه الكلام القليل المفيد أفضل من الكلام الطويل والكثير الذي لا تستفيد منه في حياتك .

الشاهد :

ماقل دل وزبدة الهرج نيشان
والهرج يكفي صامله عن كثيره

الشيخ / راكان بن حثلين

ماقـــــل دل ويـــــذكر الشـــــي بالشـــــي

والحـــــر مـــــاينظر بفـــــرخ الـــــدجاجي

{............}

ماقـــــل دل وكثـــــره الهـــــرج تســـــميج

واهـــــل الوفـــــا بالطيـــــب كـــــل كســـــبها

ضاوي العبيدي

****

المثل : ((جت على ماتمنى))

المعنى : يُضرب في الشخص الذي يصبو لبلوغ أمنية وتأتيه فرصة تحقيقها علـى طبق مـاتمنى وهوت نفسه .

الشاهد :

نحمـــــد الله جـــــت علـــــى مـــــاتمنى

مـــــن ولـــــي العـــــرش جـــــزل الوهايـــــب

عبدالرحمن الصفيان

والحمـــــد لله جـــــت علـــــى مـــــاتمنى

مجـــــد عظـــــيم ينحســـــب فـــــي رصـــــيده

عبدالمحسن المشاري

المثل : ((كل عود فيه دخان))

المعنى : يهدف هذا المثل إلى عدم استحقار الشخص مهما بدت حالته من الضعف وقلة الحيلة ، فلربما جلبت إهانته لا يحمد عقباه .

الشاهد :

كل عودٍ له دخاني
اوكل مطربٍ له عود

مانع سعيد العتيبه

ياخويانا لا تصير افكاركم محصوره
كل عودٍ يصير له شعله وله دخاني

رشيد الزلامي

••••••••••••••

المثل : ((اللي يبينا عيت النفس تبغيه))

المعنى : وهذا نظرية معكوسة فإن الشخص الذي نرغب فيه ونحب قربه ونتسامر معه تحول بيننا وبينه ظروف قاسية بينما الشخص الذي يودنا ويحبنا فإنّ أنفسنا لا تريده ولا تتقبله وتقابل ودّه وهواه بالصدّ .

الشاهد :

اللي يبينا عيت النفس تبغيه
واللي نبيه عجز البخت لا يجيبه

نوره الحوشان

المثل : ((الضرب في الميت حرام))

المعنى : يُضرب في الشخص ميت الشعور بليد الأحساس الذي لا يجدي معه النصح أو الكلام نفعاً .

الشاهد :

الضرب بالميت حرام لكن ابكسر هامته
ابضربه واشفي غليلي وادفنه وابكي عليه

نومان سحل

الضرب في الميت حرام افهميني
خلاص انا ميت قبل حكم الاعدام

{............}

****

المثل : ((من حكى لك حكى فيك))

المعنى : وهذا المثل ينطبق على الشخص الواشي الذي يهدف إلى تفريق الناس بالهمز واللمز ونقل الأخبار الكاذبة والهدف منه إثارة الفتن والمشاكل .

الشاهد :

واعرف ترى من هو حكالك حكافيك
ولانت ابعز من الجماعه هذولاك

الشريف بركات

قـال المثـل مـن هـو حكـى لـك حكافيـك

واقـول والله صـادق فـي كلامـه

ماجد هلال

****

المثل : ((عادت حليمه لعادتها القديمة))

المعنى : يُضرب هذا المثل للشخص الذي تعوّد على عادة قديمة فمالبث أن عاد إليها مرة أخرى مهما كانت نتائجها .

الشاهد :

ياحليمـه هـاتي اخبـار العـرب وانتـي مذيعـه

عنـدك اخبـار الجنـوب وعنـدك اخبـار الشمالي

{..............}

عـادت حليمـه مـاتغّير حليمـه

يـامن يغيـر طبعهـا علمـوني

نايف العويد

علـى ماقـال أصـحاب التجـارب

حليمـة تحـب عادتهـا القديمـة

محمد عبدالله البريكي

المثل : ((إذا ماطاعك الزمان طيعه))

المعنى : وهذا المثل يدعو الإنسان إلى التكيّيف مع المستجدات ومواكبة متطلبات المجتمع المحيط ومعاصرة الزمان والتأقلم مع حيثياته .

الشاهد :

مثـــل ماقـــال لا جيـــت الـــوطن خـــوذ دلـــه

اتبـــع النـــاس وإن ماطاعـــك الوقـــت طيعـــه

سليمان الهويدي

الله مـــــن قلـــبٍ تســـوقه هقاويـــــه

يـــم الطـــوال النايفـــات الرفيعـــــه

ماطـــاوع العـــذال لـــو كـــان تنهيـــه

لـــو قـــالوا ان ماطاعـــك الوقـــت طيعـــه

خليل بن هدلان

مـــن بـــاب اذا ماطاعـــك الوقـــت طيعـــه

كـــم طبيـــب حـــده زمانـــه علـــى الهـــون

{..............}

المثل : ((النار ما تحرق إلاّ رجل واطيها))

المعنى : أي أن الإنسان لا يشعر بحرقة الحزن ولوعته سوى من وقع في فخه وعاين الألم بنفسه .

الشاهد :

واحدٍ على حزن غيره يضرب اطباعه

والنار ماتحرق إلاّ رجل واطيها

محمد الشولاني

غلطت والغلطه من الشاطر بميه

والنار ما تحرق إلاّ رجل واطيها

هادي مشعان القحطاني

الدهر ياصاحبي يفرق عن الحالي

والنار ما تحرق إلاّ رجل واطيها

بندر الرشود

المثل : ((لا تكثر الدوس ياخلي يملونك))

المعنى : أي كن خفيفاً دائماً وفي كل شيء حتى لا يملك ويمقتك من حولك .

الشاهد :

لاتكثر الدوس على الخلان يملونك
لانته ولدهم ولاطفل يربّونك

{..............}

حاول تقلل لربعك من زياراتك
لاتكثر الدوس ياخلي يملونك

مبروك بن ماضي

****

المثل : ((الدين عمى عين))

المعنى : أي لا يخلف الدين سوى اجترار الهم والغم والحزن والألم .

الشاهد :

عايش حياته بين دين وعمى عين
ولا سجين بالحدايد محيّر

خالد القحطاني

الــــدين يصـــــفقني بكـــــل المجـــــاهي

ومثـــل ماقيـــل الــــدين هـــم وعمـــى عـــين

محمد الجبريني

****

المثل : ((اشحدّك على المر قال اللي أمر منه))

المعنى : يُضرب فيه لمن رضى مجبراً عـلى ممارسة عمل ما عن غير قنـاعة منه لكنه أحلـى الأمـرين .

الشاهد :

المـــر مايقعـــد علـــى كبـــد ممـــرور

إلاّ ضــــعيفٍ مابراســــه نمــــاره

مشعل عـوض

لا تنتقـــد وتقـــول هـــذا مكانـــك

ماحـــدني للمـــر إلاّ امـــر منـــه

عبد الكـريم بن خزيم

المثل : ((شين وقوي عين))

المعنى : يُضرب للشخص أو السائل كثير الشروط [المتشرّط] الذي لا يعجبه أي شي كما يُضرب في حال ذلك الشخص الذي يخطىء ويتبجح بأخطائه .

الشاهد :

اصفح عن اللي خطا ثم تعذّر

بس البلاء ان جاك شين وقوي عين

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((غالي والطلب رخيص))

المعنى : يُضرب للدلالة على مكانة الشخص الطالب للشئ ومدى رفعة منزلته لدى الطرف الآخر فالصعب من أجل الغالي يصبح ولا أسهل منه ومهما بلغت صعوبته .

الشاهد :

لو تطلب عيوني حلالك وتفداك

غالي ويرخص كل ماتطلبه تم

جارالله الشدي

غـــالي بعينـــي والطلـــب يصـــبح رخـــيص

تـــامر علـــي واتيـــك طـــايع وممنـــون

عبدالكريم بن خزيم

....

المثل : ((من عافنا عفناه))

المعنى : يُضرب في حال إعتراضك بداعي العزة والكرامة عن كل من قابلك بالصدّ والهجران أو الخذلان في الشدائد .

الشاهد :

مـــن عافنـــا عفتـــه ولـــو كـــان غـــالي

مـــن باعنـــا بـــالرخص بعنـــاه بزهـــود

{.............}

مـــن عافنـــا عفنـــاه لـــو كـــان غـــالي

حيـــل الله اقـــوى مـــابقى فينـــي حيلـــي

{.............}

المثل : ((حلي لسانك تلقى الناس خلانك))

المعنى : أي تحدث مع الناس باللفظ الحسن والأسلوب العذب الليّن فحينها ستجد الكل يحبونك ولا يملون صحبتك .

الشاهد :

خـــذها نصــيحه ليـــا حســـيت بالوحـــده
حلـــي لســـانك وتلقـــى النـــاس خلانـــك

مبروك بن ماضي

معـــروف مـــن يملـــك تواضـــع ومنطـــوق
كـــل يحبـــه والمواقـــف شـــواهد

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((عينه عين حر))

المعنى : يُضرب في جمال عيني المرأه وتشبيهتهما بعيني الصقر المشهورتين بنظرتهما الحادة .

الشاهد :

وعينـــه مثـــل عـــين الحـــر الاكحـــل
وخـــدٍ ياضـــي البـــارج شـــعاعه

الشيخ / محمد بن راشد آل مكتوم

عينهـــا عـــين حـــر مطلـــق مـــن جريـــره

يـــذبح الدارجـــه واللـــي مـــع الجـــو طـــاير

فتى الصحراء

****

المثل : ((قمر خمسة عشر))

المعنى : يُضرب للدلالة والجمال سواء جمال الروح والأخلاق أو جمال الصورة أي أن الجمال واضح لايحتاج إلى إبراز وبروزة والحال ينطبق على القبح الذي لا يمكن أن يحمله تلّون أو يحجبه تصنّع ويقال : " الشمس لا تحجب بغربال " .

الشاهد

كـن وجهـك قمـر خمسـة عشـر مسـتنير

ليـت منهـو بلـغ غايتـه واسـتراح

الأمير / سعود بن محمد بن عبدالعزيز

ياقمر خمسة عشر لك منازل في سماك

مير اخوك اللي فالارض الاوادم حاصروه

سلطان حمود البقمي

المثل : ((ماتعرف قديري لين تجرّب غيري))

المعنى : أي لن تعرف قيمتي ومقدار أهميتي إلاّ عندما تجرّب أو تعاشر غيري ويضرب للشخص الذي لا يقدّر صديقه أو صاحبه أو من هم معه إلاّ عندما يصحب أو يعاشر غيرهم .

الشاهد :

جـــرّب لغيـــري تحســـب لصـــاحبك شـــان
ويعـــرف تـــرى الرجـــال عبـــر المواقـــف

عبدالكريم بن خزيم

الوقـــت كافـــل يالخطايـــا يحاســـبك
بـــتحس قـــدري كـــان جرّبـــت غيـــري

رنين الذهب

وتعرفتـــي علـــى غيـــري وعـــانيتي مـــن الاثّـــه
هـــذاك الحـــين بتعـــرفين يـــامحبوبتي قـــدري

{.............}

المثل : ((حظي ردي))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يندب حظه .

الشاهد :

تولعت بك والله كتب لي على فرقاك

حسبي على الحظ الردي كانه اشقاني

الأمير / سعود بن بندر

وش اسوى دام حظي يابعد عمري ردي

هي كذا عيشة حبيبك لو تظاهر بالكمال

فهد المساعد

....

المثل : ((فاقد الشي لا يعطيه))

المعنى : يمثل طلب المعونة من بخيل فكيف تطلب المساعدة من شخص ليس أهلاً لها .

الشاهد :

اخطيت يوم إني طلبتك حنانك

لا صرت فاقد شي وشلون تعطيه

الأمير / سعد بن سعود آل سعود (منادي)

لا صـــرت فاقـــد شـــي وشـــلون تعطيـــه

والـلــــي طلبـــك إنســـان محـــدٍ يـــرده

{ ....}

****

المثل : ((صفحة وانطوت))

المعنى : يُضرب في الماضي المنتهي الذي لا يمكن أن يعود أبداً .

الشاهد :

طوينـــا صـــفحه الماضـــي وبـــدينا صـــادق الإحســـاس

وصـــرتي أجمـــل أحـــلام الســـنين وقصـــتي الهـــامي

الأمير / نواف بن فيصل بن فهد

طوينـــــا صـــــفحة الماضـــــي وتبنـــــا

خـــــذينا اللـــــي كفانـــــا وانتهينـــــا

الأمير / عبد العزيز بن سعود

المثل : ((**الصدق له مواري**))

المعنى : أي أن الحديث الصادق له علامات تدل على صدق المتحدث بعكس الحديث الذي يصدر على لسان كاذب .

الشاهد :

عـــن الكثيـــر الصـــدق بيســـد
والصـــدق تشـــهد لـــه مـــواري

الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان

صـــدق الغـــرام اليـــوم بانـــت مواريـــه
ليتـــه يشـــوف الحـــب ليتـــه يشـــوفه

راشد القناص

****

المثل : ((**الهوى مافيه راحة**))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن العاشق محروم من راحة البال .

الشاهد :

صـــحيح مـــافي الهـــوى راحـــه
لـــي صـــرت عـــن غايتـــك مطـــروح

الأمير / خالد بن سعود الكبير

راعــي الهــوى مــن راحــة البــال محــروم

قربـــه وبعـــده نـــار مـــاينعرف لـــه

الأمير / خالد الفيصل

....

المثل : ((**العاقل خصيم نفسه**))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يقيّم ويحاسب نفسه قبل أن يحاسب غيره .

الشاهد :

كـــل خصـــيم وذاق لوعـــة خصـــيمه

واللـــي خصـــيم الوقـــت يـــا بنـــت خســـران

الأمير / بدر بن عبد المحسن

لا تجـــازف وترمـــي مـــن يـــديك اللجـــام

والمـــس الـــراس والعاقـــل لنفســـه خصـــيم

سعود المفقاعي

المثل : ((الكرم يمحي عيوب الرياجيل))

المعنى : أي أن صفه الكرم تغطّي عيوب الشخص مهما بلغت .

الشاهد :

مقـــد رأميّـــز خبـــث قلبـــه وطيبـــه
مثـــل الكـــرم يمحـــي عيـــوب الرياجيـــل

الأمير / تركي بن عبد الرحمن

غيـــرك عيوبـــه علـــى صـــد ر الثـــرى هلـــت
وانـــت الكـــرم والشـــجاعه تمحـــي اعيوبـــك

رنين الذهب

....

المثل : ((القدر تشوفه العين))

المعنى : بمعنى أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما قدّره الله عليك سيقع لامحالة شئت ذلك أم أبيت .

الشاهد :

اتمنـــى واجمـــل احلامـــي تمنـــي
والقـــد ريكتـــب علـــى العـــين وتشـــوفه

الشيخ / محمد البراهيم

نرضـــي القـــدر والـــذي مكتـــوب فـــي لوحـــه

مـــا نرقـــب البـــرق لـــو هـــو بالســـما ناضـــي

الجفول

علـــى كـــف القـــدر نمشـــي ولا نـــدري عـــن المكتـــوب

عبـــاره كنـــت أرددهـــا صـــدق مـــن صـــاغ معناهـــا

{..............}

****

المثل : ((**إن صفا لك زمانك عل**))

المعنى : يُضرب في التحفيز على ضرورة اغتنام الفرصة وانتهازها وعدم تركها تمر هكذا لأنها ربما لا تعود .

الشاهد :

إذا صـــفا لـــك زمانـــك عـــل يـــا ضـــامي

اشـــرب قبـــل لا يحـــوس الطـــين صـــافيها

الأمير / خالد الفيصل

واثـــر الليـــالي مجفيـــاتِ رواحـــي

ومـــن لا تغـــانم فرصـــته وش رجاويـــه

حمد بن راشد الدوسري

المثل : ((**العين بصيرة واليد قصيرة**))

المعنى : يُضرب هذا المثل للشخص كريم النفس والذات لكنه معسور الحال قليل الحيلة .

الشاهد :

العـــين بصـــيره واليــــد قصـــيره
والشـــك والغيــره مـــا ريحـــو بـــالي
{..............}

شـــي أشـــوفه عكـــس ومخـــالف الســـير
عـــين بصـــيره ولا ايـــدٍ قصـــيره
جارالله الشدي

ودي وصـــالك لـــو جنابـــك بعيـــدي
عينـــي بصـــيره والأيـــادي قصـــيره
عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((يا ماشي درب الزلق لا تامن الطيحه))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يسير في طريق خاطئ أو غير سوي فمصيره الوقوع والسقوط فالجزاء من جنس العمل .

الشاهد :

قــــــالو فـــــــؤادك خفـــــــق
هاضـــــــــت تباريحـــــــــــه
القلــــــــب لمّـــــا عشــــــــق
ضــــــــاعت مفاتيحــــــــــه
يــــــا ماشــــــي درب الزلــــــق
لا تـــــــامن الطيحــــــــــه

{...........}

مــــن مشـــى درب الزلـــق وكراعـــه شـــوال
طيحـــة قشـــرا وخلـــق الله تـــدري بـــه

حمد السحيمي

يــا ماشــي درب الزلــق لا تــامن الطيحــه تطــيح
والــى مشــى درب الهــوى درب الزلــق لا يامنــه

{...........}

المثل : ((**العين ماتعلى على الحاجب**))

المعنى : يُضرب في مدح الشخص وتقديره وتقديمه على النفس .

الشاهد :

جيّتـــك عنـــدي غاليـــه بالحيـــل

تعـــال بـــين العـــين والحاجـــب

مساعد الشمراني

غـــالي عليـــه ومســـكنك عينـــي

والعـــين مـــاتعلى علـــى الحاجـــب

فائق عبد الجليل

****

المثل : ((**كلام الليل يمحيه النهار**))

المعنى : يضرب في الشخص الذي يقول مالا يفعل ويعد ولايفي بوعده .

الشاهد :

مثـــل ماقـــال راعـــي الوصـــف الأول

كـــلام الليـــل يمحيـــه النهـــاري

علي رحمة الشامسي

يـــــا خفيف الـــــنفس قلــــي وش حصــــل

كيـــف كــــلام الليـــل يمحيـــه النهـــار

{..............}

****

المثل : ((من مشى لك شبر امشي له باع (أو ذراع)))

المعنى : يُضرب هذا المثل في ضرورة رد المعاملة الحسنة بأحسن منها .

الشاهد :

اللـــي مشـــى لـــك شـــبر قـــم وامـــش لـــه بـــاع

ونفـــس الـــرخيص بســـومة الـــرخص بعهـــا

الأمير / محمد الأحمد السديري

مـــن مشـــى لـــي شـــبر بامشـــي لـــه ذراع

ومـــن عطـــاني كتـــف لقيّتـــه قفـــاي

{..............}

ولا كـــل امشـــي لـــه شـــبر لـــو مشـــى ذراع

مـــن لا ســـعى بـــالحق قـــل احترامـــه

كديميس السيحاني

المثل : ((**ماكل مرة تسلم الجرة**))

المعنى : يُضرب للشخص كثير المغامرة من غير أن يفكر في أن مغامراته وأن نجحت عدة مرات فإنها لن تنجح في كل مرة .

الشاهد :

ما كل مرة حبيبي تسلم الجرة

هذا غرورك تمادى لين كسّرها

{............}

تكفين عيدي حساباتك على شاني

ماكل مرة ياعمري تسلم الجرة

فيصل الدويش

ماكل مرة لك الله تسلم الجرة

من قبضة اعمى عميلي ربنا جارك

عوض العبيدي

المثل : ((ما الحب إلاّ للحبيب الأولي))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الحب الأول هو الحب الخالد الذي لا يبرح القلب مهما اختلفت الظروف وتنّوع الأحباب وتعاقبت الأيام.

الشاهد :

يقولون راعي الحب الأول غلاه يزيد

اجل كيف لا صرت اول الحب والتالي

مبارك شافي الهاجري

من قال لك مالحب الاّ للحبيب الاولي

ياخامس احبابي معك نسيت الاربعه

{............}

....

المثل : ((الغايب حجته معاه))

المعنى : أي لا تطلق حكمك جزافاً على شخص غائب حتى تسمع منه شخصياً أسباب غيابه التي أدّت إلى تأخره في العودة .

الشاهد :

تعبت اجامل فراقك ياحسين الطبوع

مليت لو قالوا الغايب وعذره معه

نايل الظفيري

غلطتـــــي لاجيتنـــي بعـــــد الغيـــاب

ابتســـمت وقلـــت للغايـــب عـــذر

{............}

....

المثل : ((من جا بلا عزيمه قعد بلا فراش))

المعنى : يُضرب للتحذير من تدخّل المرء في شيء لا يعينه حيث سيجد مالا يرضيه .

الشاهد :

مـــن جـــاء بـــلا دعـــوى فيقعـــد بـــلا فـــراش

هـــذا طفيلـــي يســـتحق الشـــتايم

محمد الفوزان

مـــن جـــاء بـــلا داعـــي يجلـــس بـــدون فـــراش

وانـــا يـــوم جيتـــك مرســـلن لـــي وداعـــي

{............}

المثل : ((حبل الكذب قصير))

المعنى : يُضرب في الشخص الكاذب الذي مايفتأ إلاّ وتنكشف الآعيبه ومراوغاته .

الشاهد :

ترى الكذب ياصاحبي حبله اقصير
والثرثره ماهي اسلوم الرياجيل

محمد الحقباني .. ابن حقبان

الكذب خيبة خاب من هو قايله
عند العرب مذموم ينذم صاحبه

حسن الحصينان

....

المثل : ((حظك أن قام باع لك واشترى لك))

المعنى : أي إذا استقام حظك وابتسم لك زمانك فإنك ستنال فوق ماتحلم به من غير أن يصيبك تعب أو نصب أما إذا ما تقاعس حظك وتراجع ((نام)) فإن المصاعب دريك والمشاكل برفقتك أينما توجهت .

الشاهد :

إن جاد حظك باع لك واشترى لك
فوايده من كل الابواب تاتيك

محمد عون الشريف

مهمـــا تعبـــت الـــنفس فـــي بـــذل الاســـباب

اصـــبر ولاتجـــزع مـــن اللـــي جـــرى لـــك

ان لـــك نصـــيب طـــق لجنابـــك البـــاب

وان قـــام حظـــك بـــاع لـــك واشـــترى لـــك

مبروك بن ماضي

****

المثل : ((اللي مايربونه أهله تربيه الدنيا والأيام والليالي))

المعنى : أي أن الحياه مدرسة يتعلّم المرء فيها دروساً ومواعظ لم يعرفها في بيته وفي كنف أهله فالحياه مرب لايرحم والأيام معلم لا يتعاطف .

الشاهد

وانــا مربـــي مـــن زمـــا نـــي ومطـــواع

ربتنـــي الأيـــام حتـــى تربيـــت

بديوي الوقداني

ربتنـــي الـــدنيا علـــى فـــراق الاحبـــاب

حتـــى غـــدا لفـــراقهم ابتســـامه

{............}

المثل : ((فال الله ولا فالك))

المعنى : يُضرب في حال الرد على من يتنبأ بوقوع أمر غير سار.

الشاهد :

أعـــوذ بـــالله وفـــال الله ولا فالـــك
المـــوت اشـــوى ولا اشـــتمت عـــدويني

عبدالله مسلط المطـيري

يقولـــون العـــرب ياحـــب فـــال الله ولا فالـــك
وانـا اقـول الجفـا بلـوى ويافرقـا مـن انتـي لـه

سـداح

يـــاليّن العـــود فـــال الله ولا فالـــك
لا عـــاد تطـــري فراقـــك كـــان تغلينـــي

سلطـان بن بتلاء

لاتطـــري افـــراق فـــال الله ولافالـــك
هـــذا انـــت مبطـــي معـــذبني واهليبـــك

عطاالله فرحان

المثل : ((مثل النخلة العوجا))

المعنى : يُضرب للشخص الذي تكون فائدته للآخرين من غير أن يفيد أو يستفيد منه أهله .

الشاهد :

النخلة العوجا تـــرى مابهـــا خيـــر

غراســـــها لوراســـــها ماخرفهــــــا

خليل بن هدلان

****

المثل : ((العمر يفني والليالي بزايد))

المعنى : أي أن الأعمار تفنى والأيام والليالي لا تفنى بل تتكرر ويتلو بعضها البعض ، وهذا مثل يُضرب للإشارة إلى أنّ عمر الإنسان ينتهي بينما همومه ومشاغل حياته تتزايد .

الشاهد :

الأيـــام مـــابقى منهـــا مثـــل مامضـــى

والأعمـــارتفنـــي والليـــالي بزايـــد

نعـــد الليـــالي والليـــالي تعـــدنا

والاعمـــارمـــالي فـــات منهـــا بعايـــد

راشد الخلاوي

المثل : ((المستريح اللي من العقل مسلوب أو خالي))

المعنى : يُضرب للعاقل الشقي الذي تعاكسه الظروف كما يُضرب لمن فقد عقله والذي يتصرف بطريقة شاذة من غير أن يؤاخذه أو يحاسبه أو يعيب تصرفاته أحد .

الشاهد :

المستريح اللي من العقل خالي
ماهو بلجات الهواجيس غطاس

الأمير / محمد الأحمد السديري

المستريح اللي من العقل مسلوب
وان شفت لك عاقل ترى الهم دابه

عبدالله الربيعه

المستريح اللي عن الحب مسلوب
محدٍ تولع به ولاله بغيه

مرشد البذال

المثل : ((**الحر يشبع بمخالبه**))

المعنى : أي أن الصقر يقتات بما يقتنصه من فرائس يصل إليها بسعيه وكده وكدحه وهذا يُضرب للحث على السعي في سبيل الرزق وعدم الاتكال على الآخرين .

الشاهد :

متـــى يرجـــع زمـــان اول ودورات الزمـــان تـــدور
الـــين الطيـــر يشـــبع مـــن مخاليبـــه ومنقـــاره

نـايف جليغم

لـــو انـــه الوقـــت حـــط وشـــيل
الحـــــر يشـــــبع بمخالبـــــه

بدر الظاهري

الحـــر ماتقصـــر يمينـــه ليـــا جـــاع
يشـــبع مخلابـــه ليـــامن باعـــه

نايف ضاوي

المثل : ((**المحبه بليه**))

المعنى : أي أن من وقع في شرك الحب فقد وقع في البلاء ولن يستطيع الفكاك منه والتخلص من معاناته .

الشاهد :

المحبه بليه ويل من كان عاشق
والزمن مارحم حالة مفارق عشيقه

{..............}

أشهد إني أحبه والمحبه بلى
والمحبه تهز القلب لو هو كبير

{..............}

....

المثل : ((**الزعلان يشرب ماء البحر**))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يرفض أمراً ما ولكن رفضه أو قبوله سيّان وليس لهما تأثير على القرار .

الشاهد :

ياللي زعلت ازعل ولاني بمرضيك
اشرب كدر ماي البحر كانه ارضاك

طلال السعيد

إن كنـــت زعـــلان ومـــاودك تكلمنـــي

مـــاي البحـــر يمدحونـــه بـــس لا تزعـــل

جاالله الشدي

....

المثل : ((قلبه قلب رعديد))

المعنى : يُضرب لضعيف القلب هش الموقف فقير الشجاعة يتهيّب امتطاء الصغيرة فضلاً عن الكبيرة .

الشاهد :

انـــا اللـــي يرتجـــف مثـــل ارتجـــاف الخـــايف الرعديـــد

إذا شـــاف القبـــور الضـــيقات وتحـــس بذنوبـــه

نـايف صقر

ولاّ ســـوات اللـــي يحـــوف المغـــاره

والزنـــد مـــا مـــن زنـــد والقلـــب رعديـــد

علي غنام المسردي

اقصـــر الفنجـــال عـــن كـــل رعديـــد يهيـــب

وقلّـــط الفنجـــال للـــي يحبـــون الزحـــام

بشير النصار

المثل : ((شوفته كنها العيد))

المعنى : يُضرب للشخص أو الضيف المحبب للنفس لسمو أخلاقه وطيب معشره .

الشاهد :

حتـــاي اشـــوف اللـــي لـــه القلـــب منضـــاج
الصـــاحب اللـــي شـــوفته كنهـــا العيـــد

إبراهيم بن جعيثن

الصـــاحب اللـــي شـــوفته كنهـــا العيـــد
رجـــل ينـــومس بالفعـــل والكلامـــي

ناصر عايد الصبيحي

....

المثل : ((مُعطى ومحروم))

المعنى : يُضرب للبخيل الذي يملك المال لكنه جراء شحه يحرم نفسه وأهله ملذات الحياة وضرورياتها فيعيشون كالفقراء .

الشاهد :

عـــزالله ان النـــاس مُعطـــى ومحـــروم
فـــلان شـــاري فـــلان وفـــلان باعـــه

محمد بن فطيس

ابـــن ادم مـــابين مُعطـــى ومحـــروم

مـــن فضـــل والـــي العـــرش مالـــك مطاليـــب

الشيخ / عبيد العلي الرشيد

صـــحيح ذا مُعطـــى وهـــذاك محـــروم

نفـــس عطاهـــا الله ونفـــس حرمهـــا

عوض ابو فقايا

عـــز الله انـــي منـــه مُعطـــي ومحـــروم

الحـــظ مـــدري يـــاهلي وش علامـــه

بكر هذال

****

المثل : ((مقابل اللي ماتبي النفس عله))

المعنى : يُضرب في حال التذمر من مجالسة شخص لا ترتاح له النفس فيكون المكوث معه بمثابة الهم والغم .

الشاهد :

مقابـــل اللـــي مـــاتبي الـــنفس علـــه

ودي بـــلا ماحيّـــة الحجـــر مـــالاه

محمد العوني

المثل : ((من باعني بعته))

المعنى : يُضرب للدلالة على الزهد وعدم الرغبة في إنسان ما أو أي شيء بشكل عام .

الشاهد :

من باعني بعته على أول السوم
حتى ايش لو انه ملك كل ودي

مروان القناص

من باعني بعته وسقت البشاير
لو كان جده من عروق الاجاويد

سعود العواد

من باعنا بعناه ربي يبيحه
ومن عزنا بالطيب عيني مقره

فجر المطيري

المثل : ((الصديق وقت الضيق))

المعنى : يُضرب للصديق الحقيقي الذي يتضح معدنه وقت المحن فيكون حاضراً وقت الحاجه إليه .

الشاهد :

وانا له على كود الليالي ولينها

رفيق اذا عز الرفيق لقاه

الشيخ حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

ترى الصديق بساعه الضيق تلقاه

ومن قال ماقدر اقطع معاه العلاقه

{............}

ترى الصديق يبان في لحظة الضيق

ولا الرخا ياكثرهم عندي اصحاب

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((من شان عين تكرم مدينة))

المعنى : يُضرب للدلالة على شدة الاحترام والتقدير لشخص ما لدرجة إكرام كل من يمت له بصلة معرفة أو قرابة .

الشاهد :

ياغاليـــه بفــرح ولــو كلــي احــزان
ومــن شــان عــين يقــال تكــرم مدينـــه

الشيخ / محمد البراهيم

مــن شــان عــين الخــل تكــرم مدينـــه
امثـــال نضــربها علــى شــان الاحبـــاب

عبدالرحمن بن عبيد

مــن صــاحب الســلطة وتــاج الســلاطين
ومــن شــان حشــمة عــين تكــرم مدينـــه

{.............}

اســوق عمــري ياالحبيبــه علــى الســوم
مــن اجــل عــين تهــون عنــدي مدينـــه

مـروان القناص

المثل : ((مواعيد عرقوب))

المعنى : يُضرب في الكذب وعدم الصدق والوفاء في الوعد .

الشاهد :

عرقـــوب ربـــي يرحمـــه كـــان عرقـــوب
يخطـــي عشـــر مـــرات ويصـــيب مـــره

خالد رجب

يـــوم انتبـــه واليـــا الزمـــان امتثابـــه
راحـــت مواعيـــده مواعيـــد عرقـــوب

عبدالله بن سبيـل

****

المثل : ((اتق شر من أحسنت إليه))

المعنى : يُضرب في الشخص الناكر للمعروف الجاحد الذي يقابل الخير بالشر والإحسان بالنكران والسوء والجحود .

الشاهد :

وتســـوّي المعـــروف فـــي غيـــر راعيـــه
وتجامـــل الغلطـــان لانـــك خويـــه

{.............}

اتقـــو شـــر الـــذي فـــي يـــوم احســـنتو اليـــه

لـــو قريـــب ٍصـــعب يتوقـــع يجـــي منـــه الاذى

عيسى سعيد السرو

****

المثل : ((الناس أفعال وليس أقوال))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الكلام سهل وأن الفعل وحده البرهان الحقيقي الذي يظهر ويبيّن معدن الإنسان ويشرح مبدأه .

الشاهد:

الطيـــب ســـاس وفعـــل مـــن خلقـــة النـــاس

خيـــر المـــلا مـــن طـــاب فعلـــه وساســـه

الحميدي الحربي

افعـــالهم تبقـــى مفـــاخر ونبـــراس

الله لحســـنات الامـــوريهـــداها

جمعان العازمي

المثل : ((أبعد عليك من حبة كوعك))

المعنى : يُضرب في القرار الأخير الذي لا رجعة فيه مهما حاول الطرف الأخر من مساع حثيثيه .

الشاهد :

الحاجـــه اللـــي ترتجيهـــا مـــن النـــاس

ابعـــد عليـــك اليـــوم مـــن حـــب كوعـــك

عبدالله فالح بن رويشد

ابعـــد عليـــك شـــوي مـــن حبـــة الكـــوع

واظـــن ماتقـــدر علـــى حـــب كوعـــك

هليل سليمان السلمي

****

المثل : ((مايعرف كوعه من بوعه))

المعنى : يُضرب لمن تختلط عليه الأمور أو فيمن يسوده الجهل .

الشاهد :

وانـــا نفســـي مـــع العـــالم ماتقبـــل مـــن ذبـــح حرجـــه

علـــى قـــول المثـــل مـــاهوب عـــارف كوعـــه مـــن بوعـــه

مفرح السبيعي

المثل : ((من طاب طبت له))

المعنى : يُضرب للدلالة على مقابلة العمل الجميل الحسن بمثله.

الشاهد :

مـــن طــاب لـــي طبـــت لـــه والكـــل يــد ري
واللـــــي يتغلـــــى علينـــــا وش نبيبـــــه

سليمان بن شريم

مــن طــاب لــي طبــت لــه واللــي يبــي حاصــل
والطيــب ان طــاب مــن طيبــه وطيــب اصــله

سالم عزبين

****

المثل : ((من شق جيب الناس شقو جيبه - أو وزاره أو ستاره))

المعنى : أي من عامل الناس بعنجهية وتكبّر وعدم احترام فلن يجد من الآخرين سوى الرد المعاكس والمعاملة بالمثل .

الشاهد :

مـــن شـــق ســـتار النـــاس شـــقوا ســـتاره
ومـــن ضـــحك بالثرمـــان يضـــحك بـــلا ســـن

الشيخ / شالح بن هدلان

خـــذ مـــاتراه وخـــل عنـــك الخمـــاكير

مـــن شـــق جيـــب النـــاس شـــقو وزاره

محمد بن لعبون

قـــل للـــردي ماعـــاش لـــو هـــو ملكـــع

مـــن شـــق جيـــب النـــاس شـــقوا جيوبـــه

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**جعل عيني ماتبكيك**))

المعنى : تقال هذه الدعوة لصاحب المعروف سواءً كان من الأقرباء أو من الأصدقاء وهي دعاء له بطول العمر وسلامة الأحوال .

الشاهد :

يعنـــى عســـى عينـــي يـــاعيني ماتبكيـــك

ويـاعـــل يـــومي قبـــل يومـــك يـــاعمري

محمد سرور المطيري

ياســـيّدي يعـــل عينـــي مـــا تبكيـــك

اقبـــل حـــروف الشـــعر قبـــل الختـــامي

راشد القناص

المثـل : ((**الجار للجار ولو جار**))

المعنى : يُضرب في تحمل كل مايصدر من الجار من أذى وظلم وحقد وكراهية والمعاملة بالأحسن على الدوام .

الشاهد :

يـــا جارنـــا عـــن دمعـــة العـــين نرفـــاه
يحشـــم ولا تكثـــر عليـــه الضـــوايل

سند الحشار الظفيري

واحســـن جـــوار الجـــار لوكـــان مقـــرود
لـــو جـــار نفســـك لا تبـــيّن نكـــدها

{.............}

واختـــار جـــارك قبـــل ماتســـكن الـــدار
وعليـــك بـــاللي صـــان فعلـــه وصـــانه

إبراهيم محمد السهلي

أوصـــى الرســـول وقـــال : فـــي عـــزة الجـــار
وصـــله وتقـــديره ولـــو تبعـــد الـــدار

راشد القناص

المثل : ((عين عذاري))

المعنى : يُضرب المثل للشخص الذي تصل منافعه للأباعد دون الأقارب .

الشاهد :

الظـاهر انــك صــرت مثــل مويــة عــذاري
تســقى البعيــد ونخلهــا مــات عطشــان

محمد الجنوبي

عينــي ســقت يبــاس زرعــك وجــادت
وانتــه ســقيت اللــي بعيــد المنازيــل
كنــك عــذاري اللــي بماهــا تمــادت
خيــرك لغيــري والنوايــا مــداهيل

تاج الغرور

المثل : ((عليه الراية البيضا))

المعنى : يُضرب لمن قدّم كل ماديه وبذل مابوسعه واجتهد حيث تُرفع عنه الملامة في حال خابت مساعيه ، كما يُضرب للدلالة على زكاة أخلاق الإنسان .

الشاهد :

يستاهل البيضا وسيع البنايد

يرفع علمها له على قمة النير

مسفر محمد الدوسري

ابو سعد بالطيب حر نداوي

يستاهل البيضا وجزلات الامداح

مسلط المغيري

يستاهل البيضا والاخبار يوحون

ولا الردي خله يباري بيسراك

الشيخ / تركي بن حميد

المثل : ((كل مطرود ملحوق))

المعنى : أي كل هدف سيتحقق مادام هناك إصرار وعزيمة على مواصلة السير نحو المقصود .

الشاهد :

صــحيح قــالوا كــل مطــرود ملحــوق
والعبــد مكتــوب القــدر فــي جبينــه

الشيخ / محمد البراهيم

لكــن مثــل مــا قــالوا النــاس للنــاس
الصــبر زيــن وكــل مطــرود ملحــوق

فراج بن جفران

مــن تغــلا يخــلا لــوذبحني غــلاه
وكــل مطــرود ملحــوق وهــذا مثــال

إبراهيم محمد السهلي

مثال : ((الدنيا دواره))

المعنى : يُضرب للشخص الذي تحولت أموره من الأفضل إلى الأسوأ أو العكس وهو مثل يكشف حال الدنيا المتقلب والمتغير الذي لايدوم على حال واحدة فالدنيا مرة لك ومرة عليك .

الشاهد :

يـا هـاجره ليـه تـرجعين وانتـي نسـيتني زمـان
قـد قلـت لـك فيمـا مضى مصيرها الـدنيا تـدور

مروان القناص

دنيـا تـدور ووقتهـا مالـه امـان
يـوم بعـالي القـوم وأخـر تحتهـا

محمد الثبيتي

يـا صـاحبي والوقـت دايـر والـزمن فينـا يـدور
لا تتعـب الـنفس الشـقيه والهـوى قـد حـدها

وجد

المثل : ((تمشي الرياح عكس ما تشتهي السفن))

المعنى : يُضرب لمن يخطط لتحقيق أمر معين لكنه لا يتمكن من ذلك بسبب معاكسة الظروف له .

الشاهد :

قلت السفن تمشي معي عكس الارياح
مالي على دهري عوين ولا به

مروان القناص

ودك وانا ودي ولاشي قد صار
تمشي الرياح احيان عكس السفينه

عبدالكريم بن خزيم

****

المثال : ((كل شارب له مقص))

المعنى : يُضرب للدلالة على أنه أياً كان المتجاوز فإنّ له من يوقفه عند حده ويعلّمه قدر نفسه .

الشاهد :

الرجال بفعلها وكل شارب له مقص
والجمال جمال وتشيل من ثقل الحمول

حمد سعد المسرع

كــل شــارب لــه مقــص وكــل رجــال ابمقامــه

وانـــت رجــال نقيصـــه والرجولــه مكملتبـــه

راعي الاوله

ماكــل عكـــف الشـــوارب طيـــب مفتولـــه

كــل شــارب لــه مقــص إليــا قصــر طالــه

فيصل بن طواله

****

المثل : ((النيه مطيه))

المعنى : تضرب للشخص أياً كان ، سواءً نية خير أو كانت نية شر فيمن كانت نيته حسنة فستكون نهاية أمره حسنة ومن كانت نيته سيئة فستكون نهاية أمره سيئة .

الشاهد :

ماكتبــت احلــى القصــايد فيــك والنيــه مطيــه

لاوربــي كــاذب لــو قلــت فيــك اكتــب قصــيدي

{..............}

العـــرب قـــالوا تـــرى النيــــه مطيــــه

والطــــــواري مقـــــبلاتِ مقفـــــاتي

محمد العتيبي

المثل : ((**الدنيا مصالح**))

المعنى : يُضرب للمتمسح بجوخ غيره لأجل المصلحة والفائدة الشخصية لا أكثر.

الشاهد :

دنيـــا مصـــالح مابهـــا غيـــر الانـــذال

مجنـــون مـــن فكّـــر يلاقـــي صـــداقه

{.............}

فـــي زمانـــك ويـــن تلقـــى القلـــوب اللـــي صـــحاح

والمصـــالح تحكـــم النـــاس راضـــي ومغصـــوب

عبدالله الطلحي

****

المثل : ((**كلمة تستحي منها بدها**))

المعنى : يُضرب هذا المثل للحث على عدم المجاملة والتحدث بالأهم أولاً بكل وضوح وصراحة.

الشاهد :

واخـــذ عبـــره مـــن كـــلام الطـــوارف لاولـــين

كـــل كلمـــة تســـتحي مـــن هـــدفها بـــدها

سعد بن جدلان

مانيــــب متســــرع ولكـــــن لـــــي حـــدود

ويقــــال شـــي تســـتحي منــــه بــده

عبدالله حمير القحطاني

قــــال ورد وش تبـــي خفايـــا مـــاتكن

كلمــة لــك تســتحي مــن خفاهــا بــدها

راجح المشعلي

****

المثل : ((تحت السواهي دواهي))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يظهر منه السكون والهدوء ولكنه يفاجئ الآخرين بمالايتوقعونه منه سواء بفعل أو قول .

الشاهد :

ولا انـــا ببطــي عظــم مــا ابــد لــك

يـــا مـــا ورى رمـــش الســـواهي دواهـــي

سلطان بن الأسيمر

فـــي صـــحبة الشـــلة وفـــي زعمهـــم أل

ويامـــايجي تحـــت الســـواهي دواهـــي

عثمان الشهري

تقـــد رتقـــول بخـــاطري شـــي مـــا قيـــل

واقـــد ر اقـــول ان الســـواهي دواهـــي

صالح الضويحي

****

المثل : ((**ماكل مايلمع ذهباً**))

المعنى : يُضرب في المظهر أو الشكل الخداع المغري الذي لا يعقب الإقدام عليه سوى الندم الذي لا ينفع بعده الحرص .

الشاهد :

ماكـــل مـــايلمع ذهـــب بعضـــه انحـــاس

أصـــابعك بـــالكف مـــاهي ســـويه

محمد أديهم

حبيبتـــي ماكـــل ورده لهـــا ريـــح

ولا كـــل مـــايلمع ذهـــب يـــا حيـــاتي

خالد محمد

المثل : ((**زاد الطين بله**))

المعنى : يُضرب لمن يزيد المشكلة تعقيداً وصعوبة .

الشاهد :

ان قلــت ابنســى وابعــد الهــم يــا صــاح

لقيـــت طيفـــه زوّد الطـــين بلـــه

طلال المحجان

قلـــه تـــرى شـــوفه ذبحنـــي بـــالافلام

وشـــوف النشـــاما زوّد الطـــين بلـــه

عبدالرحمن الحربي

اللـــي جرحنـــي وزاد بـــالطين بلـــه

نـــاس تلهـــي بـــي واليـــا اقفيـــت غمـــزات

{............}

المثل : ((**العهدة على الراوي**))

المعنى : يُضرب في الأمور الهامة والكبيرة التي تتعلق صحتها من عدمها على عاتق وذمة من رواها وليس من نقلها .

الشاهد :

يقولـــون والعهـــد علـــى الـــرواي

مـــريض المحبـــه مالـــه مـــداوي

وانـــا علتـــي مـــن بعـــد محبـــوبي

عســـاه يـــرأف ويـــاوي

{...............}

هنـــاك بالعهـــد ه علـــى الـــرواي طـــوبير الزحـــام

هنـــاك والقريـــة ضـــياع تـــواري الكذبـــه وجـــل

بو وله

المثل : ((خفيف الطينة - خفيف الروح))

المعنى : يُضرب في الشخصية المرحة اللطيفة الظريفة المتسمة بخفة الدم والظل .

الشاهد :

يـــاخفيف الـــروح كيـــف انتـــو
يـــا شـــفى قلبـــي مـــن اعواقـــه
{...........}

يـــاخفّيف الـــروح يـــا ســـيد الغـــواني
بـــين كـــل الخـــود فـــا يـــز بالمزيـــه
الشيـخ / زايـد بن سلطان

غـــرك بـــراد الهـــوى يـــا خفيّـــف الطينـــه
غـــروك قـــالوا خفيـــف الـــروح والظلـــي
الشيخ / محمد البراهيم

المثل : ((فرقاه عيد))

المعنى : يُضرب في حال غياب شخص غير مرغوب به .

الشاهد :

تـــدري فراقـــك يـــوم عيـــدي وانـــا اشـــكر
اشـــــكى جـــــروح منهـــــا اتعلّـــــم

بقايا جروح

ابعـــد ودروب تتبعـــه مـــا تبعتـــه
فرقـــاك عيـــد وروح لا هنـــت لا هنـــت

{...............}

درب يـــودي يـــا عســـى مـــا يجيبـــه
فرقـــاه عيـــد ولا حظـــر ويـــش صـــاير

سلمان الزهراني

المثل : ((لو شفتني ضاحك سني))

المعنى : يُضرب لمن يظهر ابتسامة الجلد والصبر على ما يبطن من الحزن والألم و يدل على قوة الصبر وتحمّل الهموم والمنغصات .

الشاهد:

العلـــــم لا واجــــه الـــــديان ديانــــــه

واقفيـــت تبكـــي وغيـــرك ضـــاحكٍ ســـنه

سعد براك

واليــــوم لــــولا المــــوده مـــا ضـــحك ســـني

وماشـــــن قلبـــــي علــــى فرقـــاك غاراتــــه

الأمير / عبدالعزيز بن سعود (السامر)

****

المثل : ((أسهر ولا أحد درى عني))

المعنى : يُضرب فيمن يعاني السهر ويكابد الحزن والهم من غير أن يشرك أحداً في أمره ويفصح عمّا يقض مضجعه .

الشاهد :

الليـــل طـــوّل بـــي وانـــا فيـــه ســـهران

محـــدٍ درى عنـــي وانـــا منـــه ســـهران

ينابيع السبيعي

المثل : ((القلب دليل راعيه))

المعنى : يُضرب لمن يحدس أمراً يتوقع حدوثه وتحققه فيقع الأمر على ما كان يحدس ويتوقع فهو يُضرب في صدق الحدس أو الأحساس .

الشاهد :

القلـــب يجفــل عـــن وجيـــهِ مصـــده

انـــا اشـــهد ان القلـــب دليـــل راعيـــه

عوض العنزي

العاقـــل الفـــاهم ضـــميره يقدّيـــه

قلبـــه دليلـــه والنـــواظر مراتـــه

{...........}

****

المثل : ((أنت راعي الأوله))

المعنى : يُضرب للشخص البادئ بالمعروف .

الشاهد :

كثـــر الله خيـــر حبـــك وانـــت راعـــي الاولـــه

وبـــيض الله وجـــه جرحـــك ماجرحـــت إلاّ حشـــيم

محمد بن مهدي العرجاني

انـــــت راعـــــي الاولــــــه يابوســـــعد

ياعـــديم الوصـــف كيـــف الحـــق جـــزاك

إبراهيم محمد السهلي

قـــد رك رفيـــع وتفعـــل الطيـــب يمنـــاك

مـــــاهي غريبـــة وانــــت راع الاولـــــه

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**الغنى غنى النفس**))

المعنى : يُضرب في عـزة النفس والقناعة التي هـي كنز لا يفنـى فالغنـى يكون بالنفس لا بالفلس .

الشاهد :

الغـــين : غنــــي الــــنفس ياطيـــب فالــــه

يقــــال لــــه نعمــــين لا جــــاء مجالـــــه

مسلم البحيري

غنــــى الـــنفس معـــروف بتـــرك المطـــامع

ولــــيس لمــــن لا يجمـــع الله جـــامع

محمد بن لعبون

المثل : ((لكل دوله رجاله))

المعنى : يرمز إلى اختلاف الظروف وتحوّل الحال وتعاقب الأجيال فالبشر يخلف بعضهم بعضاً فليس هناك معمر أو مخلد .

الشاهد :

الوقــــت مـــــايبقى دوامــــاً علـــــى حـــــال

إل كــــل دولـــــه يـــــا نـــديمي رجالــــــه

مبروك بن ماضي

****

المثل : ((خاربه خاربه))

المعنى : يُضرب في الأمر الذي لا أمل في إصلاحه أو تداركه .

الشاهد :

ياوجــــ ـــحـــــالي ضـــاع منـــــي دليلهـــــا

وهــــي علـــــى الحـــالين لا شـــك خاربـــه

إبراهيم المهنا

وان رأيـــــت النــــاس فــــي عـــين الـــــردا

الاوادم كلبوهـــــــــا خاربــــــــــــه

علي العتيبي

لا ترفـــع الصـــوت قصّـــر صـــوتك العـــالي

مافيـــــه داعـــــي تخربهـــــا واخربهـــــا

خالد بن سكران

****

المثل : ((ماله خاتمه))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يقابل الحسنة بالسيئة والمعروف بالجحود والإنكار.

الشاهد :

الحـــب مالـــه خاتمـــه مـــع ضـــحاياه

وبالفانيـــه مـــا نضـــمن إلاّ المنيـــه

شبل الطنايا

****

المثل : ((عشاق أخر زمن))

المعنى : يُضرب في الشخص المراوغ المتلاعب بمشاعر غيره والذي يتخذ من الحب مجرد قناع ينفذ من خلاله مآربه ويصل عن طريقه لأهدافه .

الشاهد :

عشـــاق الوقـــت هـــذا للمشـــاعر ســـروق

صـــورة إنســـان تســـكن بـــه ذيـــاب الظـــلام

الجفول

عشـــق الـــزمن هـــذا بـــلاوي مطلـــه

والـــورع لاشـــاف البنيـــه تجـــنن

عبدالكريم بن خزيم

....

المثل : ((مع الخيل يا شقرا))

المعنى : يُضرب في الشخص الإمّعة الذي يتبع رأي غيره دون أدنى إلمام أو معرفة .

الشاهد :

لا صـــرته اتحـــاكي الاخـــر

وتقلـــده مشـــكله كبـــرى

لا تزعـــل إن قـــال لـــك ســـافر

يمـــزح مـــع الخيـــل يـــا شـــقرا

مبروك بن ماضي

علـــى فطرتـــي عـــايش ومانيـــب متنكـــر

وطبـــوع البشـــر خلقـــه لا تكتـــب ولا تقـــرا

لكـــن يـــوم ارد العـــين واشـــوف وافكـــر

لقيـــت اكثـــر العـــالم مـــع الخيـــل يـــا شـــقرا

{.............}

المثل : ((رُب ضارة نافعة))

المعنى : يُضرب فيمن يحدث له أمر لا يحبه أو حدث سيء يتفجر منه ولكنه ومع مرور الوقت يكتشف أن ذلك الحدث الذي تذمّر وسخط منه يوافق مصلحته ويحقق فائدته .

الشاهد :

نفعتني ياوليفي راح عني الكدر

صحيح من قال رب ضارةٍ نافعه

مروان القناص

الحمد لله كل شيءٍ مقدّر

وبعض الضرر ياناس يمكن يفيدي

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((كل شي ء فاني))

المعنى : يُضرب للدلالة على الزوال والفناء فليس هناك باقٍ سوى الخالق سبحانه .

الشاهد :

اذا كل شي مثل ماقيل فاني

فلا يفنى مثل فعلك وطيبك

عبداللطيف الوحيمد

واعملـــــوا كـــــل شــــي فـــــاني

ومـــــا ارتفـــــع يرجـــــع طمـــــاني

زيد الحرب

....

المثل : ((العين ماتبكي إلاّ البر - العين ماتبكي إلاّ الغالي))

المعنى : يُضرب للدلالة على أنه لا يستثير دمع العين سوى من أحبته النفس وتعلق به الفؤاد .

الشاهد :

العـــين مـــاتبكي ســـوى البـــر والطيـــب

يجمّـــل الوجـــه بجميـــل المعـــا نـــي

عبداللطيف الوحيمد

لـــك فـــي خفـــوقي يـــا الغلا كـــل مقـــدار

والعـــين ماتفقـــد ســـوى عـــين غـــالي

أبن مشوط

المثل : ((الرجال مخابر))

المعنى : يُضرب لبيان ضرورة التثبت من حال الآخر قبل التعامل معه وعدم الحكم عليه من حسن مظهره حيث قد يبطن خلاف الظاهر كما يُضرب المثل في حال من ظهر منه خلاف المتوقع سواءً خيرًا أم شر .

الشاهد :

اذا الرجـــال يقـــال عـــنهم مخـــابر
معادنـــه تظهـــر ذهـــب فـــي ثـــواني

عبداللطيف الوحيمد

كـــان الرجولـــه بالمظـــاهر والاشـــكال
عـــز الله انـــي ماعرفـــت الرجولـــه
وكـــان الرجولـــة بـــالمواقف والأفعـــال
عـــزالله انـــي مرتـــوي ياخجولـــه

سليمان المانع

المثل : ((صديقٍ مافيه خير تركه أخير))

المعنى : يُضرب في الصديق الذي تساعده وتقف معه وتقدم له المعروف ولكنه يخذلك وقت الحاجة إليه وفي أكثر من مرة .

الشاهد :

ابعد عن اصحاب الردى وين ماكنت

واترك صديقٍ ماترى فيه خيره

عبداللطيف الوحيمد

****

المثل : ((العيب فيمن تمادى بخطاه))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الخطأ ليس عيباً ولكن العيب والخطأ الأكبر والأعظم على عاتق المخطئ المتمادي المصرّ على خطئه .

الشاهد :

وماهو بعيبٍ لما أذنبت ثم تبت

العيب فيمن قد تمادى بمسيره

عبداللطيف الوحيمد

ترى الخطا موجود عادي بالانسان

بس البلا شخصٍ تمادى يزلي

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((الصبر له عقبى حميدة - الصبر محمود - الصبر مفتاح الفرج))

المعنى : يقال من صبر ظفر والصبر مفتاح الفرج ويُضرب للدلالة على عاقبة الصبر الذي أوله مرّ وآخره حلو .

الشاهد :

لويقـــال الصـــبر مفتـــاح الفـــرج

الصـــبر مـــا رجّع اصـــحاب غـــدو

{..............}

أصـــبري فالصـــبر لـــه عقبـــى حميـــده

والفـــرج بعـــد الصـــبر بيفـــك بابـــه

عبد اللطيف الوحيمد

قلـــت ابصـــبر يمكـــن الصـــبر محمـــود

واثـــر بعـــض الصـــبر يـــذبح مايفيـــد

فواز الدغيلبي

المثل : ((البادي أظلم))

المعنى : يُضرب في حال الرد على الظلم أو الإساءة بالمثل أو أعظم .

الشاهد :

كـــان لازم اســـتحله واســـلبه اقـــوى ســـلاحه

صـدق قـالوا البـادي اظلـم بـس هـيّن يـا حنـون

محسن الحمري

بـــالامس دورك تجـــرح واليـــوم دوري

بأخـــذ بثـــاري منـــك والبـــادي أظلـــم

عبدالعزيز الريامي

****

المثل : ((هذا بلا أبوك يا عقاب))

المعنى : يُضرب للإشاره إلى أنّ المشكلة تكمن في هذا الشيء الذي يستصغره الآخرون ويستحقرون أثره وشأنه .

الشاهد :

يقـــول بـــس الـــزين فينـــي عيـــوني

واقـــول انـــا ذا بـــلا بـــوك يـــا عقـــاب

خالد المريخي

يعنـــي علـــى قولـــة بـــلا ابـــوك يـــا عقـــاب

وانتـــــي مــــع الجـــلاس منتـــــي قصـــــيره

جارالله الشدي

....

المثل : ((على كف عفريت))

المعنى : يُضرب في عدم الاستقرار وضبابية الرؤية كما يقصد به أن النتائج ليست مضمونة بل متأرجحة بين التحقق وعدمه .

الشاهد :

الليلــــه الـــدنيا علـــى كــــف عفريـــت

يــــرقص بهـــا الشـــيطان والبـــال ضـــايق

عبدالله الشمري

والله لجلســـــها علــــى عــــرش عفريـــت

متغطرســــــة متعجرفـــــــه ماعليهـــــا

مفرح السبيعي

لا فكنـــــي عفريــــت فيـــدين عفريـــت

عشـــرين عفريـــتِ مـــن الجـــن صـــاحت

أحمد خليف الحربي

المثل : ((**معرفة الرجال كنز**))

المعنى : أي أنّ معرفة وصاحبة الرجال الثقات الذي تكسوهم الصفات الحميدة بمثابة الكنز الثمين الذي لايفرّط فيه إلاّ جاهل .

الشاهد :

الكنــــز مـــاهوب بالـــذهب يـــوم يكنـــز

الكنـــــز والله رفقـــــة الطيبينـــــي

فراج القحطاني

كنزالرجـــال ولا كنـــوز الصـــناديق

المـــال يفنـــي والنشـــامى تجيبـــه

{.....................}

****

المثل : ((**قليل المروّه**))

المعنى : يُضرب في الشخص قليل الحياء عديم الفزعة والذي لا يخجل مما يفعل .

الشاهد :

يـــا اتلـــع الجيـــد مـــاترحم ولا انتـــب ياقليـــل المـــروه تـــاوي

مادريـــت ان عينـــي مـــن فراقـــك دمعهـــا بالخفـــا محفيهـــا

عبدالله بن دويرج

الـــى متـــى تمشـــي علـــى دربـــك الشـــين

اســـــتح واعقـــــل ياقليــــــل المـــــرّوه

سيف التميمي

....

المثل : ((من رداة الحظ وافتني حصاة))

المعنى : يُضرب للشخص الذي يتكرر معه تعسّر الأمور في غالب المحاولات ومجمل الحالات وتخالفه الظروف في كل حالاته و أموره .

الشاهد :

كـــــل مادقيـــــت فــــي أرض وتــــــد

مــــن رداة الحـــــظ وافتنـــــي حصــــاه

محمد بن لعبون

....

المثل : ((مافي يدي حيلة))

المعنى : يُضرب في العجز والضعف والفشل في استنباط الحلول .

الشاهد :

مـــن نظـــرة عيونـــك غرامـــك دعـــاني

ولبيـــت انـــا الـــدعوه ولا فيـــه حيلـــه

إبراهيم السهلي

الحـــب مالـــه داخـــل القلـــب منـــزال

حاولـــت ولكـــن مـــافي اليـــد حيلـــه

صقر برقا

ماتقبلـــت الفـــراق وماليـــدي فيـــه حيلـــه

اه لـــو ان الظـــروف المقبلـــه تكشـــف قـــدرها

حامد زيد

****

المثل : ((رجعنا على طير ياللي))

المعنى : يُضرب فيمن يعود لعادته القديمة أولرأيه السقيم السابق دون أخذٍ منه بما بلغه من النصح والإرشاد .

الشاهد :

وان قلـــت باخـــذ بـــالهوى معـــك واعطيـــك

ياشـــوق عودّنـــا علـــى طيـــر يـــاللي

الشيخ / محمد البراهيم

ياقلـــب عودنـــا علـــى طيـــر يـــاللي

ماقلـــت لـــك مليـــون مـــره تناســـاه

انتظار العتيبي

المثل : ((اللي مايطول العنب))

المعنى : يُضرب فيمن يذم الشيء بعد أن فشل في الوصول إليه .

الشاهد :

قـــــول عنــــــي مـــــــاتقول
صــــوبي كـــــم صـــــعب الوصــــول
واللـــــــي مـــــايطول العنــــــب
حــــــامض عنّـــــــه يقـــــول

عبداللطيف البناي

مــــن لا حصـــل لـــه مـــن العنـــب شـــي عابـــه
وانـــا صـــيامي عنـــد عنـــب غـــايتي فـــرض

د. عبدالعزيز الصقري

****

المثل : ((يقولون مقيوله))

المعنى : للاستدلال بأحداث الماضي .

الشاهد :

وصـــدّقت مـــن قـــال الصـــبر للفـــرج مفتـــاح
وهـــي كلمـــة صـــارت للامثـــال مقيولـــه

فهد بن سعيد

مقيولـــه وانـــت ادرى وتعرفهـــا يـــا المزيون

احـــذ رعـــدَوك مـــره وحبيَبـــك مليـــون

منصور الشادي

....

المثل : ((اتق شر الحليم لا غضب))

المعنى : مثل يرشد ويوجّه إلى عدم التمادي في الخطأ تجاه الشخص الصبور الذي يملك نفسه فلا يغضب بسرعة وان غضب فإن غضبه يكون على المعتدي أشد من "وقع الحسام المهند " .

الشاهد :

والحلـــم عنـــد الغـــيض ينجـــي الشـــياطين

ويكفيـــك شـــر ابلـــيس هـــو وادحراتـــه

مرشد البذال

واخـــشَ الحلـــيم الله يجيـــرك لا غضـــب

بتضـــبط الاوضـــاع والاغضـــب عليـــك

تركي العقيلي

المثل : ((الدنيا ماتسوى))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الدنيا أصغر مما نتصور ولا تستحق أن نعطي على موقفٍ ما ردة فعل سلبية كبيرة وإنما نقتصر فيها على تمرير الموقف فحسب، وهذا المثل يقال للشخص كثير الغضب أو الضجر والتذمر.

الشاهد :

يـا عمـري الـدنيا ماتسـوى تنـام وخـاطرك زعـلان
ولا شـي يسـتاهل يخلـي قلبـك يعـاني

فيصل اليامي

صـحيح الـدنيا ماتسـوى عـذابٍ نحملـه وهمـوم
انـا ودي اعـدّي الهـم وافـرح بـاقي ايـامي

{...............}

المثل : ((مال الصلايب إلاّ أهلها ومال الحمول إلاّ جملها))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن ليس كل رجل قادر على تحمل الصعاب فالمواقف لها أهلها من الرجال الأقوياء في مواقفهم وكلمتهم وحزمهم وجرأتهم .

الشاهد :

كانــك عجــزت مــن الوفــا فاتركــه لــي
وخـــل الحمـــول الكايـــدات لجملهـــا

زيد الحسناوي

روس الرجـــال جمـــال والواجـــب حمـــول
مـــا للحمول ان ثقلـــت إلاّ جملهـــا

عبدالله الشمري

يـــا مميتـــي مـــا للحمول إلاّ جملهـــا
اســـتريحي انتـــي بـــس وازهليهـــا

أحمد العتيبي

ماكـــل رجـــال يبـــدل برجـــال
مـــا للحمـــول إلاّ جملهـــا يطيقـــي

خالد العبدالله

المثل : ((ما يضيع حق وراه مطالب))

المعنى : يُضرب في الإصرار والمكافحة إلى حين الوصول للهدف المنشود .

الشاهد :

واللـــــي يجـــــي يقــــرب يبالـــــه حـــالي

ماضــــاع حقـــه وحقـــــه وراه مطالـــــب

إبراهيم العنزي

لكنـــــه ليـــــا جيتـــــك فشّـــرق غـــرّب

ماضـــــاع حـــــق مـــــن وراه مطالـــــب

ماجد الدوسري

****

المثل : ((كل آفه لها آفه))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن كل ظالم سيتسلط عليه ظالم مثله وربما أظلم .

الشاهد :

العشـــق آفـــه للقلـــوب العواريـــف

هـــو آفـــة يقـــوى علـــى كـــل آفـــه

{...........}

المثل : ((**الصدق يبقى والتصنّف جهاله**))

المعنى : يُضرب في تجلي الحقيقة وانجلاء الكذب والتلّون .

الشاهد :

الصـــدق يبقـــى والتصـــنف جهالـــه

والقـــد مالانـــت مطاويـــه بتفـــال

محمد بن لعبون

الصـــدق يبقـــى والتصـــنع دعايـــه

ولاخيـــر فـــي هـــرج ٍ علـــى غيـــر معنـــاه

عبدالله بن عبار

****

المثل : ((**يا جبل مايهزك ريح**))

المعنى : يُضرب في الصبر وقوة التحمل وعدم الاستسلام للظروف مهما بلغت حدتها .

الشاهد :

خلـــك جبـــل ماكـــل شـــي يهـــزك

وانـــا حســـب ظنـــك ومبـــداي مبـــداك

الشيخ / محمد البراهيم

مثـــل الجبـــل ماكـــل ريـــح يهـــزه

شـــامخ وراســـي وانســـيابي ومـــالم

{............}

....

المثل : ((الناس أجناس))

المعنى : يرمز إلى اختلاف معادن البشر وتنوّع ألوانها واختلاف مشاربها .

الشاهد :

النـــاس اكيـــد اجنـــاس تعـــرف بالاوصـــاف

والســـاتر الله بـــالنعم والهـــدومي

فالح الشلوي الحارثي

لاباعـــك اللـــي بعـــت عمـــرك عشـــانه

لاتنصـــدم منّـــه تـــرى النـــاس اجنـــاس

{............}

المثل : ((ماطار طير وارتفع إلاّ كما طار وقع))

المعنى : يُضرب في الشخص المغرور الذي تؤول نهايته للمذلة بعد أن كان متعالياً مغروراً يرى نفسه فوق الجميع .

الشاهد :

كـــل طيـــر طـــارفـــي ريـــش وجنـــاح
لـــو تعـــلاّ وارتفـــع لازم يطـــيح

مدلول الظفيري

ماطـــارطيـــر إلاّ علـــى القـــاع دلـــوى
قـــد قالهـــا قبلـــي رجـــال مـــداغيش

{..............}

ماطـــارطيـــر وارتفـــع إلاّ كمـــا طـــاروقـــع
بينـــك وبـــين التواضـــع خـــيط واهـــي وانقطـــع

{..............}

الطيـــرمهمـــا طـــاريرجـــع للثـــرى
وكنـــك يابوزيـــد الهلالـــي ماغزيـــت

الشيخ / محمد البراهيم

المثل : ((ما بالكبر طب))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن التقدم في السن ليس مرضاً فيداوي ولكنه أمر قدرّه العزيز الحكيم .

الشاهد :

لــــو بــــالكبر طــــب جــــابوه الســـــلاطيني
ماشـــــفت شـــيخ يصــــلي فـــــوق كرســـــيه

شباط الظفيري

****

المثل : ((النوم رأس اللوم))

المعنى : أي لا يصل للعليا من يفني عمره ويهدر معظم وقته بالنوم الكثير لا يجلب له سوى الملامة .

الشاهد :

النــــوم راس اللــــوم بــــان الــــردى بــــه
واللـــــي يبـــي الطـــولات نومـــه شـــلا فـــيح

مربيد العدواني

النــــوم ســــاس اللــــوم لــــو يــــدري الفتـــى
ريـــــف العــــذارى والرجــــال الهلايــــم

عمر ابا الخساير البجيدي

المثل : ((الأول تحوّل))

المعنى : يُضرب في تغيّر الحال والظروف عمّا كانت عليه في الماضي .

الشاهد :

يـــــاقلبي الاول تحـــــــوّل

ماعـــاد بـــــك شـــي يصـــــبرني

محسن الحمري

كانـــك نويـــت تصـــدعني فـــلا بـــاس

قـــدرك تـــرى مـــاهو بـــالأول تحـــوّل

{...............}

هـــذاك أول عليـــك اســـهر واغنـــي

وعينـــي ماتـــذوق النـــوم ســـاعه

{...............}

المثل : ((**الاختلاف لا يفسد للود قضية**))

المعنى : يُضرب في وجوب احترام آراء الآخرين ، فالاختلاف لايعني الخلاف الذي يمس علاقة الاحترام والموده .

الشاهد :

لـــو نختلـــف نبقـــى حبايـــب وخـــلان

أنـــا رهـــين الشـــوق وانتـــي رهينـــه

الشيخ / محمد البراهيم

وجهـــة نظـــر واجـــب علـــي احترامهـــا

لـــولا اخـــتلاف الـــراي ماصـــار موضـــوع

حسن الهاجري

****

المثل : ((**أنت كريم وحنّا نستاهل**))

المعنى : يُضرب في الاستلطاف والأدب في الرد حين تطلب من أحدهم أمراً ما كعطية مثلاً أو تسهيل قضية أو قضاء حاجة .

الشاهد :

أنـــت الكـــريم وحنـــا نســـتاهل

انـــت الكـــريم اللـــي يمـــد العطايـــا

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((من شار عان))

المعنى : يرمز إلى أن من قدّم رأياً صحيحاً في مسألة ما فقد أعان وساعد وشارك في حلها وكما قد يُضرب ويُقصد منه أنّ من أشار عليك بمشورة فلابدّ أنه مستعدّ لتقديم العون والمساعدة في سبيلها .

الشاهد :

من شار عان ومن خذا الشور ماخاب

وانعم برجال يحب المشوره

مبروك بن ماضي

خذ المشوره من رجال حكيمه

من شار عان وعلمك ماتريده

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((كل مجتهد له نصيب))

المعنى : ويُضرب للدلالة على أنّ كل إنسان سيحصل على ناتج جدّه وكدحه فإن لم يصل لتحقيقه جميع اهدافه فانه سيظفر بنصيب له منها لا محاله

الشاهد :

يوم كل مجتهد له نصيب

انا نصيبي من الدنيا حبيب

حسين المحضار

تــــرى الخطـــا بمصـــادفه يـــاتي احيـــان

وماكـــــل مجتهـــدٍ يحصّـــل نصـــيبي

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((ما بيّن ابعينه))

المعنى : يُضرب في الجحود ونكران المعروف .

الشاهد :

مـــابيّن بعينـــك علـــى كثـــر ماجـــاك

لاوحســـــافه ليتنــــي ماعطيتـــــك

خالد المريخي

رغـــم الحنـــان اللـــي جـــذبني لعينـــاك

مـــابيّن بعينـــك حبيبـــي ولاشـــي

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((من تغلاّ تخلاّ))

المعنى : يُضرب فيمن أسرف في الصد وتجاوز مرحلة التغلي إلى مرحلة الهجر والتكبر .

الشاهد :

قلنـــا تغـــلاّ ميـــر زدت بتغليـــك

والنـــاس قـــالوا مـــن تغـــلاّ تخـــلاّ

خالد المريخي

شـــور يقـــول اصـــبر عســـى يحـــن ويـــروف

وشـــور يقـــول اللـــي تغـــلاّ تخـــلاّ

ابن مشوط

مـــن تغـــلا يخلـــى لـــو ذبحنـــي هـــواه

وكـــل مطـــرود ملحـــوق وهـــذا مثـــال

إبراهيم محمد السهلي

المثل : ((مالي بالطيّب نصيب))

المعنى : يُضرب في فشل المحاولات في الوصول إلى غاية ما .

الشاهد :

فـــي خـــوة الطيّـــب انـــا مـــالي نصـيب
ومـــن خـــوة الرديـــان نفســـي طايبـــه

ضيدان صبحان العجمي

كـــذّب احلامـــي ولوصـــارت وكـــاد
اعشـــقك وهـــواك لـــو مـــالي نصـــيب

{.............}

****

المثل : ((ياغافل لك الله))

المعنى : يُضرب فيمن يقحم بالاشتراك في أمر منكر وهو بريء .

الشاهد :

هويـــت ولا قويـــت اوصـــال خلـــي والهـــوى ســـلطان
وياغافـــل لـــك الله طحـــت فيهـــا مادريـــت ابهـــا

محمد الدهيمي

دنيـــاك ياغافـــل لـــك الله ماعليهـــا مســـتريح

مشـــغول والايـــام ماتـــدري وش اللـــي خبتـــه

عيضه العيس

....

المثل : ((روحه بلا ردة))

المعنى : يُضرب في ذهاب من تكرهه النفس وتمقت مجالسته .

الشاهد :

علـــى قـــول المثـــل ازمـــه وينهيهـــا بـــلا رده

وينهـــي كـــل تفاصـيلك لــو انــك تسـكني فينـــي

فيصل المريسي

ازمـــــه وعـــدّت عســــى الله مايحييهـــــا

راح المـــــرض جعلهـــــا روحـــــه بـــــلارده

خالد المريخي

المثل : ((ما يصح إلاّ الصحيح))

المعنى : يُضرب في تجلي الحقيقة وانبلاجها وكونها ستؤول للظهور والا نجلاء مهما طال أمد خفوتها .

الشاهد :

صـــرختي دايـــم تواصـــل بينـــي وبـــين اللـــي راح
صـــرختي مـــن مبـــدأ انـــه مايصـــح إلاّ الصـــحيح

وائل البلوي

بالمحبـــــه مايصـــــــح إلاّ الصـــــحيح
لاســـــرى صـــــدق القلـــــوب بـــــدّمها

قبسان

****

المثل : ((ماتضيق إلاّ على الله فرجها))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن كل شدة يعقبها فرجٌ قريب وكل عسير هو بإذن الله يسير بالتوكل عليه تعالى .

الشاهد :

ماتشـــــين إلاّ تـــــزين بقـــــدرة الله
وماتضـــيق الأعلـــى ربـــك فرجهـــا

{...............}

ولا بــه ياولــد كــود الصــبر والصــبر طيّــب فــال

وعلــى الله ماتضــيق إلاّ فرجهــا عنــد واليهــا

محسن العصيمي

ماضــاقت إلاّ عنــد ربــي لهــا افــراج

الله يفرّجهــا مــن الضــيق والعــوج

{.............}

ابتســمت وقلــت هانــت يــا طعــوني

ماتضــيق إلاّ علــى المــولى فرجهــا

{.............}

****

المثل : ((اللي بيته من زجاج لا يحذف الناس بالطوب))

المعنى : أي أنتقد تصرفاتك وقيّم نفسك قبل أن تنتظر وتتطرق لعيوب غيرك ويُضرب أيضا لمن يتنقد عيوب الآخرين بينهما هو مليء بالعيوب .

الشاهد :

انتبــه يــاللي عــن الحــق فــي رايــك تحيــد

لا تحــذف بيــوت غيــرك وبيتــك مــن زجــاج

الجفول

بيتــــك زجــاج ومـــا تفيـــدك حصـــاتك

امـــا انـــا ببعـــد عســـى البعـــد خيـــره

خالد العوض

....

المثل : ((**الرضى سيد الاحكام**))

المعنى : يُضرب في الحث على التراضي والبعد عن التنازع فالرضى هو الفيصل والحكم لِمَا يضفي على النفوس من الود والوئام .

الشاهد :

صــحيح مـــن قـــال الرضـــى ســـيد الاحكـــام

رضـــيت غصـــب وطيـــب ســـبة فراقـــه

مشعل الحبيني

هـــذا وتمـــت والرضـــا ســـيد الاحكـــام

مـــن عقـــب ماجرّبنـــا ورحنـــا وجينـــا

محمد السليس

انـــا رضـــيتك والرضـــا ســـيد الاحكـــام

وانـــا محبّـــك مـــن ســـنين طويلـــه

الأمير / خالد الفيصل

المثل : ((استر على ما واجهت))

المعنى : يُضرب في أهمية حفظ السر وعدم إفشاء ما أؤتمنت عليه ويتعدّى ذلك إلى الستر على ما رأيت من مواقف أو أحداث لا يحسن ذكرها عن الآخرين .

الشاهد :

استـــتر مـــا واجهـــت يـــادكتور بعيـــوني

تكســـب جميلـــة وانـــا مـــاني بناســـيها

ضاوي العصيمي

اســـتر مـــا واجهـــت وانـــا الله بيســـترني

ولملـــم زهابـــك وخـــل الفجـــر ينشـــرنا

جميل العتيبي

....

المثل : ((عطناه كله ولا خله))

المعنى : للدلالة على أن أنصاف الحلول لا تعتبر حلاً .

الشاهد :

امـــا تعـــال ومـــا طلبنـــاك عطنـــاك

ولاّ تـــروح وجعـــل دريـــك ســـفيري

صقر النصافي

عطنـــي رايـــك يــا ابيض الوجــه عطنـــاه

انـــا اردعـــه ولا اتشـــيّم وابيعـــه

غزاي محمد السليمي

****

المثل : ((لسانك حصانك))

المعنى : يُضرب لمن يطلق العنان للسانه فيتكلم فيما يغضب غيره ممّا يجعله عرضة لإهانة الآخرين له .

الشاهد :

انـــت وانـــا نبعـــد عـــن القيـــل والقـــال

كـــم واحـــدٍ ياذيـــب ضـــرّه لســـانه

عبدالله صقيه التميمي

لوبتركـــك يالســـان تحكـــي تـــزلين

وانـــا مـــع حكمـــة لســـانك حصـــانك

أحمد الغامدي

الســـانك حصـــانك تـــراك انـــت زومـــه

امـــا يهـــين المرجلـــه او برزهـــا

فجر المطيري

المثل : ((ماكل ما يلمع غالي))

المعنى : للدلالة على أن بعض المظاهر ربما تخدع الإنسان فلا ينفعه ندمه على اندفاعه نحوها بعد فوات الأوان .

الشاهد :

الشـــعر معنـــى حكمتـــه بعـــد الادراك

وماكـــل مـــايلمع علـــى النـــور غـــالي

خالد الفيصل

****

المثل : ((الكثرة تغلب الشجاعة))

المعنى : يُضرب في أهمية وحدة الصف والكلمة ففي الاتحاد قوة لاتقهرها قوة الخصم مهما بلغت ويقال أيضا بأن الشجاعة تغلب الكثرة وذلك في مقام استنهاض الهمة .

الشاهد /

ايـــه الشـــجاعه تغلـــب الكثـــره وانـــا اعطيـــك الـــدليل

الـــذيب يـــدرع بـــالغنم ولا يحســـب حســـابها

خلف المشعان

دامـــه وقـــف مـــع حاســـدي واعلـــن الحـــرب

لابـــد مـــا الكثره تغلـــب الشـــجاعه

المنصور

المثل : ((لا داله ولا سالي))

المعنى : يُضرب في كثير التفكير والتعمق في بحر ذكريات من أحب أو من فرّق الحال بينهما .

الشاهد :

الآ يــــا زين يــــا فتّـــــان يــــامحبوب يــــاغلا ســـيْد
عليــــك يـــرف قلبـــي عنـــك لادالـــه ولا ســـالي

راشد القناص

قلبـــــي مـــــن العـــــام لادالـــــه ولا ســـــالي
صـــجه ابـــد مـــافرق عـــن ليلـــه الحالـــك

عبدالرحمن الرويس

****

المثل : ((عشق بدوي))

المعنى : يُضرب في الوفاء منقطع النظير والإخلاص للمعشوق .

الشاهد :

عشـــــق بـــــدوي لاحـــــب مـــــاهوب كـــــذاب
يـــــوفي ولـــــو جرحـــــه تجّـــــدد صـــــوابه

سعد الخريجي

عشـــق بـــدوي يجـــي بـــاخلاق
مســـتورمـــن غـــالي لغـــالي

بندر طلال السعيد

....

المثل : ((النار ماتخلف إلاّ الرماد))

المعنى : غالباً يُضرب في اللئيم الذي يكون من صلب رجل نجيب .

الشاهد :

ولا كـــل بـــذرٍ يبـــا يطلـــع علـــى مبـــذره
قـــد قـــالوا البـــد وجمـــر النـــارعقّـــب رمـــاد

أحمد غالب

مـــافيني إلاّ بقايـــا نـــارمشـــبوبه
تصـــيربكـــره رمـــاد ومالهـــا شـــاني

سعد الخريجي

احـــداث تضـــني تثيـــر الجمـــر تحـــت الرمـــاد
ترمـــي بنـــا فـــي متـــا هـــات الشـــجى والشـــجن

سعيد الغامدي

المثل : ((**النفس طابت**))

المعنى : يُضرب في الاستغناء عن الشيء بعد طول انتظار حتى ولو كان ذلك الشيء غالياً .

الشاهد :

النفس طابت ماتبي منك معروف
دامك تمن بجيتك لا تجينا

سعد الخريجي

النفس طابت لكن الجرح ماطاب
لوماذكرتك يكفي الجرح يذكرك

مشاري البواريد

****

المثل : ((**كبوة حصان**))

المعنى : يُضرب في المرء نبيل الأخلاق والطباع كريم الخصال والذي وإن أخطأ أو سقط فإن ذلك لا ينقص قدره ولا ينال من مكانته فهو قادر على ادراك خطئه وتصحيحه .

الشاهد :

ابعتبرها كبوة حصان ما شقت حجاب
واستفيد من الخطا والشياطين اتهبي

فراج بن جفران

انــــا عتبرهـــا كبـــوة حصـــان ويقـــوم

وانـــــــت اعتبرهـــــــا زي ماتعتبرهـــــــا

مساعد الرشيدي

كبـــوة حصـــان ومهـــرةٍ مســـتريحه

هـــي منـــوة الخيّـــال كســـب المـــرابح

فجر المطيري

****

المثل : ((**الشكوى لله**))

المعنى : للدلالة على أن من اشتكى لغير الله فقد ذل ويُضرب في التحسّر على أمر استعصى تحقيقه .

الشاهد :

والنـــاس مـــاترحم ولامنّهـــا فـــود

ياشــــــكوتي لله حتــــــى القرابــــــه

مغيضه

ودامـــك بعهـــد الحـــب والـــود مـــا وفيـــت

شــــكواي لله يـــوم فيـــك ابتلينـــا

راشد القناص

ويـــن اشـــتكى مـــا دهـــاني ويـــن

مشـــــكاي لله ســـــبحانه

محسن الهزاني

....

المثل : ((**النصيحه تشتري**))

المعنى : للدلاله على أهمية الأخذ بالنصيحة إن كانت صادرة عن شخص عاقل له نظرته وخبرته وتجربته في الحياه .

الشاهد :

شـــي طبيعـــي يـــوم ننصـــح وننصـــح

النـــاس كـــانوا يشـــترون النصـــايح

حبيب العازمي

يـــاللي تريـــد العلـــم خـــذ منـــي العلـــم

تـــرى النصـــايح تشـــترى ماتبـــاعي

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((غلطة الشاطر بعشر))

المعنى : للدلالة على أن غلطة الحاذق العاقل الكبير اللبيب تحسب بعشر غلطات عن غيره .

الشاهد :

غلطــــة منهـــا تعلّمــــت الكثيـــــر
علمتنـــــي غلطـــــة الشــــاطر عشــــر

سيف الظاهري

ماتســـمع اللـــي يقـــول ان غلطـــة الشـــاطر
صـــعبه ويبقـــى مـــع الايـــام يـــذكرها

نايف العويد

****

المثل : ((معرفة الرجال تجارة))

المعنى : للدلالة على أن معرفة الرجال النبلاء كالتجارة التي تعود على صاحبها بالنفع والفائدة .

الشاهد :

وعشــرة عيــال الحمايــل مــن علــى صــدري وســامي
المجــرب قــال معرفــة الرجــال اكبــر تجــاره

عوض ابو فقايا

ماهيـــب وحـــده التجـــاره بـــالأموال

رأس التجـــاره معرفتـــك الرجـــالي

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**لا حياة لمن تنادي**))

المعنى : يُضرب لمن لا يستمع النصيحه ويصرعلى رأيه ويستمر بخطئه.

الشاهد :

نـــادي للعـــرب فـــي كـــل ديـــره

ولكـــن لا حيـــاة لمـــن تنـــادي

مبارك آل خليفه

****

المثل : ((**الخافي أعظم**))

المعنى : يُضرب لمن تظهر منه بعض التصرفات غير اللائقة ولكن الخافي والمتواري عن أنظار الخلق أعظم وأشد وأكبر من تلك التصرفات الظاهرة التي تجعل صاحبها منبوذاً من الجميع .

الشاهد :

قـــد جـــاك توضـــيح للمـــوجز مـــع النشـــره

والخـــافي اعظـــم عنـــدي كامـــل اســـرارك

عوض العبيدي

حبيـــت اعبّـــر يـــوم صــــادفني إلهـــام

والخـــافي اعظـــم والرجـــا فالمقابيـــل

حمد بن شريم

....

المثل : ((الحب من اللّه))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الحب يمسّ القلب بلا مبررات بل قد يكون ظاهر الحال على غير ماينبغي ومع ذلك فإنّ القلب يتولّه بالحب .

الشاهد :

احبـــــك مــــن اللّه وللّه وفـــــي اللّه

مــــن حيــــث مــــاودك ولابــــاب مســــدود

النايف الذويبي

مهمــــا اجامــــل العواطــــف فضــــيحه

والحـــب يــــاتي يالحبيبـــه مــــن اللّه

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((**كلك نظر**))

المعنى : يُضرب لمن تكون نظرتـه للأمور صائبة وثاقبة كما يستخدم في المدح والثناء على الرأي أو المشورة .

الشاهد :

ان كـــان يرضـيك حـــالي فانـــت كلـــك نظـــر

بـــس العفـــو فالنهايـــه منهـــو الســـتفيد

وصل الله حمود الوقداني

كلـــك نظـــر ياســـالبه كـــل الانظـــار

ياســـاحره كـــل القلـــوب المغـــاليق

{.............}

****

المثل : ((**فالك طيّب { طاب حظّك }**))

المعنى : يُضرب في التفاؤل والأمل الطيّب وهو دعاء للمخاطب .

الشاهد :

ودي بوصـــلك لكـــن الحـــظ معلـــول

وطيبـــك ســـبقني طيّـــب الله فالـــك

محمد الفرحان

كـــــل بتقــــديرالـــــولى طـــاب فالـــــك

اصــــــبر علـــــى ماقـــــدّر الله ياتيـــــك

محمد بن عون

****

المثل : ((أماغناة الذيب ولاّ فقره))

المعنى : يُضرب لمن يدخل في قضية حاسمة بفرصة واحدة أما تصيب معه الظروف فيظفر بالفوز والفلاح أو لا يحالفه التوفيق فيعود بالخيبة والخذلان .

الشاهد :

ولا ضـــاقت الـــدنيا عّلــــي قلـــت مافيـــــه

امــــا غنـــــاة الـــــذيب ولا هلاكــــــه

محمد المسيفري

الاعـــــب الطــــــاروق والهوجـــــاس

امــــا غنـــــاه الـــــذيب ولا فقـــــره

عابد المقاطي

المثل : ((الليالي طويلة))

المعنى : للدلالة على أن الإنسان يفني والزمن باقي إلى أنّ يأمر الله بنهايته ويُضرب في الزعلان الذي لامبرر لزعله وصده فإن الزمن كفيل بعودته .

الشاهد :

ابطـــى مشـــاري والليـــالي طويلـــه
وعينـــي تهـــل دموعهـــا مـــن عناهـــا

سويلم بن هندي الثبيتي

هـــاذي طـــراة الـــروح ياطيّـــب الســـاس
والعمـــر يقصـــر والليـــالي طويلـــه

خالد العبدالله

****

المثل : ((مدح الروح سماجه))

المعنى : يقال في الشخص الذي يمدح نفسه ويثني على عمله من دون الآخرين ممّا يجعله محل سخريتهم .

الشاهد :

يقولـــه اللـــي لا تهـــيض تهـــرج
لكـــن مـــدح الرجـــل روحـــه ســـماجه

ابن طفله

لـــو كـــان مـــدح الـــروح فيـــه ســـماجه

والـــى كثـــر مـــن شـــي يقـــل حـــلاه

علي طريخم السهلي

....

المثل : ((عط القوس باريها))

المعنى : يُضرب في إعطاء الصلاحية والحرية التامة في التصرف بالأمر لمن يحسنه ويتقنه ويجيده .

الشاهد :

اذا ماارضـــي غـــرورك لا كتبتـــك تنكســـر يمنـــاي

وريـــك مـــاتخون القـــوس هقـــوة كـــف باريهـــا

مساعد الرشيدي

قـــالوا القـــوس تعطـــى يـــد باريهـــا

وانـــت ربـــي عطـــاك الحـــزم والطيبـــه

{..............}

المثل : ((**الصمت حكمة**))

المعنى : أي أن الصمت أقوى رد على من يحاول استفزازك وهو السلاح الأقوى لمواجهة أي قضية وطاقه خفية للتفكير بهدوء وعقلانية .

الشاهد :

الصـمت فـي بعـض المجـالس عـن الهـرج
يسـوى مائـة كلمـة مـن اغـلا الكلامـي

حبيب العازمي

الصـمت حكمـه والجفـا لعبـة الوقـت
وانـا مـع الثنتـين دالـه وسـالي

{..............}

الصـمت حكمـة للرجـال الاجاويـد
والهـرج واجـد يـزرع الكـره فينـا

عبدالله العويد

ايـه الوفـا نـبض الصـدور النبيلـه
ايـه الكـلام سـيوف والصـمت حكمـه

غنج نجد

المثل : ((سبعة أنعام))

المعنى : يُضرب هذا المثل في إسباغ المدح والثناء والتحميد للممدوح .

الشاهد :

بعـــض البشـــر يقـــال لـــه ســـبعة انعـــام
مـــن زود فعلـــه مـــا نحصـــل مثيلـــه

راشد القناص

واحـــدٍ مـــن افعالـــه كســـب ســـبعة انعـــام
واحـــدٍ مـــن افعالـــه يســـوّد ســـجله

ديمه

****

المثل : ((يا غريب كن أديب))

المعنى : يُضرب في الشخص الغريب الذي لا يلتزم بالأدب ولا يتحلى بالحياء وفيه حث على حسن التصرف والاحترام .

الشاهد :

وانـــا الغريـــب اللـــي المثـــل يقـــول بـــامره كـــن اديـــب
وانـــا الاديـــب اللـــي تغـــرّب فـــي مواكـــف مـــد معـــك

نديم الفرقدين

يـــا اللي تعـــيش بغربتـــك الـــزم الـــدرب

كـــن ياغريـــب اديـــب مهمـــا حصـــلك

عبدالكريم بن خزيم

....

المثل : ((دقه وجله))

المعنى : بمعنى ماكبر من الشيء وما صغر.

الشاهد :

لـــو اذكـــر اللـــي كـــان دقـــه وجلـــه

ماكـــان ســـاعة فـــي حيـــاتي تهنيّـــت

الأمير / خالد الفيصل

تـــرد فيـــك الجمـــال بدقـــه وجلـــه

مـــن هامتـــك للقـــدم فتنـــه ومزيونـــه

الجفول

عنـــز ريـــم تقـــود الصـــيد دقـــه وجلـــه

عـــذبت ناقـــل البنـــدق ســـريع الـــولامي

ضويحي الهرشاني

المثل : ((**الصراحه راحة**))

المعنى : وذلك للدلالة على الراحة التي تنتج جراء الشفافية .

الشاهد :

تبـــي الصـــراحه مـــاعلى القلـــب راحـــه

يـــاكيف انـــا برتـــاح لاصـــرت غايـــب

{..............}

تبغـــى الصـــراحه يـــالغلا ماقـــد راخفيـــك

انتـــه غـــلاك أعظـــم شـــعوراحتـــواني

هواجس الذبياني

تبغـــى الصـــراحه فـــي غرامـــك تعنيّـــت

والحـــل عنـــدي يـــارفيقي تناســـيك

محمد بن مقعد السبيعي

المثل : ((ماينفع الزرع بأرض صبخا))

المعنى : يُضرب في وضع الشيء في غير موضعه .

الشاهد :

والصـــبا خـــي بـــور لوفيهـــا ســـقيت
والخســـــاره زرع مـــــايثمر نبـــــات

خالد العبد الله

الـــزاء زرعـــت الطيـــب والله شـــاهد
والله ماقصـــرت فـــي حـــق واحـــد
وانـــا أحســـب ان الـــزرع يثمـــر لحاصـــد
واثريـــه صـــبخا مـــن زرع فيهـــا خســـران

مسلم البحيري

****

المثل : ((من لا يعدك ربح لا تعده راس مال))

المعنى : أي من لا يقدرك حق قدرك فلا تعره أدنى اهتمام .

الشاهد :

مـــن لا يراعـــي خـــاطرك لا تراعيـــه
ومـــن لا يعـــدك ربـــح عـــده خســـاره

{..............}

من لايعـــدك ربـــح لاتحســـبه مـــال

وراع المصـــالح خوتـــه مـــاتليقي

خالد العبدالله

من لايعـــدني ربـــح اعـــده خســـاره

ومـــن لا يعـــدني شـــي اعـــده لا شـــي

{..............}

****

المثل : ((**النوم سلطان**))

المعنى : يُضرب فيمن يغلبه النعاس فلا يستطيع مقاومة رغبته وحاجته للنوم.

الشاهد :

ابشـــرك مـــن بعـــدك النـــوم ســـلطان

ماعـــاد لـــي فـــي تـــالي الليـــل حاجـــه

مبارك رشيد

النـــوم ســـلطان القلـــوب المهابيـــل

ولا الرجـــل نومـــه مـــن الوقـــت غـــافي

بناخي الخلاوي

المثل : ((ماينفع المقفي رجا))

المعنى : يُضرب في الاصرار على الرحيل والهجران والصد حيث تبوء محاولات ثنيه عن قراره بالفشل .

الشاهد :

كثـــر الكـــلام يقـــال مـــن كثـــرة الـــرد
مــــاينفع المقفــــي مشـــاريه واعتــــاب

خالد العبد الله

مــــاينفع المقفــــي مراســــيل واعتــــاب
تكفـــون ياهـــل المعرفـــه خبرونـــي

مشعل الشويش

تـــوي عرفـــت ان كامـــل الـــزين كـــذاب
وقـــال المثـــل طـــرد المقفـــي ســـماجه

إبراهيم الحداد

المثل : ((**صدفة خير من ميعاد**))

المعنى : أي ربما قادتك الصدفة للالتقاء بحبيب أو صديق كانت قد فرّقت بينكما ظروف الحياة من غير أن تخطط لذلك اللقاء والصدفة تلعب دورًا حاسماً في تحقيق المراد أو الوصول إلى رغبة معينة أو إنجاز هدف ما بالنسبة لصاحبه كالحلم من غير تعب أو إجهاد .

الشاهد :

هـــذي وهـــي صـــدفة بليـــا مواعيـــد
هـــل كيـــف لـــو ضـــمّت يـــدينك يـــديني

جارالله الشدي

صـــدفة وتســـوي فـــي عيـــوني مواعيـــد
مبطـــي وانـــا ارجـــي هالليـــال تجيبـــه

فارس الجويعد

الصـــدفة اللـــي اجمعـــت بـــين الاخـــوان
نفـــس الشـــعوراحـــس بـــه يـــوم شـــفتك

مغيضه

ماجيـــت لـــك دالـــه ولا جيتتنـــي غيـــث
صـــدفه وضـــمتها المـــدن والمراســـي

تاج الغرور

صـــدفه بـــلا موعـــد ولاهـــي بالاوهـــام

جتنـــي تســوق الحـــب بـــالخير جتنـــي

مروان القناص

....

المثل : ((**الحب أعمى**))

المعنى : يُضرب فيمن لا يرى عيوب من يحب .

الشاهد :

مـــاهو بكيفـــه يعشـــق الـــي تبونـــه

الحـــب اعمـــى طـــول عمـــره بـــلا عيـــون

{..............}

أحبهـــا حـــب اعمـــى ماتصـــورته

حـــب عشـــقته ولـــو انـــه يـــدمرني

فراج سحمان المطيري

المثل : ((حظي أقشر))

المعنى : يُضرب في مخالفة الظروف لهوى الشخص ومراده .

الشاهد :

هـــب يـــا الحظ الاقشـــر ويـــن ودانـــي

لـــين جرحـــي خذيتـــه مـــن مصـــاديره

محمد خلف الخس

لا جـــزا الله دورة الحـــظ الاقشـــر والصـــد وف

لا عطتنـــي بـــيض الايـــام عـــرض كتوفهـــا

صالح العاض

كـــل مـــا قلـــت ان حظـــي جـــابني ودانـــي

حـــظٍ اقشـــر مثـــل خـــاطي كلمـــةٍ ممقوتـــه

عوض ابو فقايا

المثل : ((رفيق مانفعني وانا حي))

المعنى : للدلالة على أن الصداقة مشاركة ومساعدة ومشورة ومعونة .

الشاهد :

يـــابوي كـــاني مانفعتـــك وانـــا حـــي
لاخيـــر فالـــدنيا ولاخيـــر فينـــي

ماجد الرشدان

رفيقـــي اللـــي مانفعتـــه وانـــا حـــي
يـــاوين يلقـــون نفعتـــي فـــي مماتـــه

سعد شافي الاكلبي

****

المثل : ((فلة احجاج))

المعنى : بمعنى الطرب والأنس وتوّفر كل مايبعث على الابتهاج والسرور والرضاء .

الشاهد :

فلـــة حجـــاج فـــي وجيـــه المســـايير
فـــي مجلـــس بـــه مكايـــد الهـــم يجـــلا

{.............}

ولا ضـــاقت الـــدنيا علـــى الكيـــف ماجـــات

اطلـــق حجاجـــك ثـــم توَكـــل علـــى الله

{............}

اضـــحك وفـــل احجاجـــك اشـــفيك محـــزون

دنيـــاك ماتســـوى وخـــذها نصـــيحه

{............}

....

المثل : ((باب يجيك منه الريح سده واستريح))

المعنى : وفيه حث على البعد عن الخوض في الأقوال أو الأفعال التي لا يجني فيها فائدة كما يحث على الابتعاد عن إثارة كل حديث من شأنه اضرام نار الشر.

الشاهد :

واللـــي تـــربص منـــك لايعـــرف اقصـــاك

وبـــابٍ يحـــاول منفـــذٍ منـــه ســـده

الشيخ حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

بـــابٍ يجـــي مـــن صـــوبه الـــريح ســـده

ومـــن باريـــك ســـكّر عليـــه المـــداخيل

عبدالله بن عبار

المكـــان اللـــي يجينـــي منـــه ريـــح

مـــن زمـــن ســـديت بابـــه واســـترحت

{.............}

بـــاب يجـــي منـــه يـــا المجمـــول ريـــح

بالمثـــل قـــد قيـــل ســـده واســـتريح

إبراهيم محمد السهلي

****

المثل : ((**الحرب خدعة**))

المعنى : يُضرب في عدم المباشرة في التصرف قبل اللجوء إلى الحيلة والاعتماد على المراوغة والتموية .

الشاهد :

مـــن حـــاد عـــن حبـــك علـــى الحـــال حـــده

الحـــرب خدعـــه والمحبـــه تهاويـــل

عبدالله بن عبار

انـــا المخـــدوع صـــدقتك بعـــد ماشـــفت دمعاتـــك

انـــا واللـــي رفـــع ســـبع حســـبت انـــك تحبينـــي

سعد العيد

المثل : ((ثوبٍ أطول منك يعتك))

المعنى : يُضرب في الحث على عدم الولوج في أمر لا تحتمله النفس ولا تطيق الصبر عليه .

الشاهد :

خلــك عزيــز الــنفس والعــز مــاواك

كــلٍ عطــه تفصــيل ثوبــه بقــدهّ

الشيخ حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

لا جيــت تلــبس لــك قمــيص تقــده

لا ينلــبس ثــوبٍ علــى غيــر تفصــيل

عبدالله بن عبار

ألــبس مقاســك واحــذر الكبــر يالــذيب

ثوبــك اذا اطــول مــن مقاســك يعلّــك

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((ياشين السرج على البقر))

المعنى: يُضرب لمن يقلد غيره في عمل لا يملك مايؤهله للقيام به .

الشاهد :

الخيـــل تســـرح والبقـــر مالهـــا ســـرج
هـــذا الصـــحيح ولـــو تقـــوم القيامـــه

مشعل عوض

يـــاللي تقلّـــد فعـــل الاجنـــاب وش فيـــك
الســـرج مـــاهو للبقـــر للاصـــايل

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((وش لك في زيد وعبيد))

المعنى : يُضرب في الحث بالاعتماد على النفس كما يُضرب في الحث على نبذ الشر والبعد عنه .

الشاهد :

والهرجـــه اللـــي جـــات مـــن زيـــد وعبيـــد
طمرتهـــا طنخـــه ولا عـــذ ربتني

{..............}

مـــــالي ومـــال مكارشـــة زيـــــد وعبيـــــد

اثنـــين ضـــرب اثنـــين مـــاعرف عـــددها

مشعل عوض

****

المثل : ((**كلٍ يموت وحاجته ما انقضت**))

المعنى : للدلالة على أن الإنسان خلق في كبد ويدل على أن العمر ينتهي والمشاغل طويلة الأمد لا تنتهي .

الشاهد :

لا تحســـب الـــدنيا تجـــي دايـــم بريـــف

كـــل يمـــوت وحاجتـــه ماقضـــاها

مسلم البحيري

لا تقـــول بـــاكر ولا يمكـــن وبعـــدين

النـــاس ماتـــت ماقضـــت أي حاجـــه

فجر المطيري

النـــاس قـــالوا فـــي قـــديم الزمـــاني

كـــل يمـــوت وحاجتـــه ماقضـــاها

إبراهيم محمد السهلي

المثل : ((رضا الناس كايد))

المعنى : ويُضرب هذا المثل للدلالة على صعوبة إرضاء جميع الناس واستحالة توحّد آراءهم حولك مهما قدمت وأثرت .

الشاهد :

ان رضـــت مـــاظني رضـــا النـــاس كايـــد
ولـــو تضـــايق ضـــاع مفتـــاح الســـعاده

ناصر القحطاني

اكبـــر خطـــا كانـــك تبـــي ترضـــي النـــاس
النـــاس قـــالوا مرضـــي النـــاس كايـــد

صالح محمد

المثل : ((وعد الحر دين))

المعنى : أي أن الإنسان الحر لا يخلف وعده وهو بمثابة الدين لا يسقط سوى بالإيفاء به .

الشاهد :

خنت العهد يا سيد كل المزايين
خنت الوعد واخلفت بالحب ظني
وانا أشهد انك ناقلٍ بالوعد دين
هذا كلام الصدق ماهوب مني

جارالله الشدي

وعدتني وانا أنتظر جيت الوعد
والحر وعده يارجل دايمٍ دين

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((شاف السراب يحسبه ماء))

المعنى : ويُضرب هذا المثل في التوهم وانطلاء الخدعة .

الشاهد :

ماني بمن يطرد سراب بمضماه
شاف السراب ويحسب انه غديري

صقر النصافي

ضـــمآن شـــاف الســـراب وغـــار

ظنـــه مطـــر يرتـــوي مـــن مـــاه

عايش الدميخي

....

المثل : ((مد رجولك قد لحافك))

المعنى : أي ابذل واعمل وقدّم على قدر طاقتك وحدود مقدرتك ولا تكلّف نفسك فوق ما تستطيع .

الشاهد :

لا تمـــد رجليـــك ولحافـــك قصـــير

ولا تنـــاظر فـــوق تتعـــب بـــالنظر

{...............}

حـــاول تحيـــا حســـب ظروفـــك

مـــد رجولـــك قـــد لحافـــك

لا تتجـــاوز عـــن مصـــروفك

تطـــرح حمـــلٍ فـــوق اكتافـــك

مبروك بن ماضي

المثل : ((ابعد عن الشر وغنّي له))

المعنى : وذلك للحث على الابتعاد عن الشر ونبذه بكل الوسائل والطرق .

الشاهد :

مــــادام مابـــــالهوى حيلـــــه

لا تعــــيش يــــاقلبي فــــي ويلــــه

دامــــك تعــــرف الـــدروب اشــــكال

ابعــــد عــــن الشــــر وغنّــــي لــــه

فيصل بورسلي

مشــــكلني حبــــك يــــاروح الــــروح مشــــكلني

واتعبنــــي قلبــــك مــــع الحســــاد اتعبنــــي

ياما نصــحتك وجيــت لــك كانــك تحبنــي

ابعــــد عــــن الشــــر يــــاعمري وغنــــي لــــه

إبراهيم جمعه

المثل : ((الخطأ وارد))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الإنسان ليس معصوماً من الخطأ .

الشاهد :

امـــوت يمكـــــن خطــــا لان الخطــــا وارد
لكـــن نفســـي ماترضـــى تمـــوت مذلولـــه

خالد سكران

تـــرى الخطــــا وارد ولاهـــوب مقيـــاس
ولا الخطيــــه تســـبق الظلـــم بـــاحرار

عبدالله الصبيح

تـــرى الخطــــا وارد ولا هـــو بمقصـــود
مــــابي نعــيش بـــزود شـــكٍ وخيـــره

فارس الصميدان

المثل : ((**الحب غلاب**))

المعنى : يُضرب للدلالة على أن الأنسان مهما حاول الابتعاد عن هواه ورغبته فلا بد له من عودة فالرغبة الجامحة هي في النهاية من ستنتصر .

الشاهد :

ذنبي احبك ذنب كفّر ذنوبك
ماهو بكيفي والهوى صدق غلاب
{............}

حبيبي دون ما ادرك عشقتك والهوى غلاب
سحرني صوتك الخاثر وافض القلب مكنونه
{............}

انا كنت ألوم اللي يقول الهوى غلاب
ومن يوم خضت الحب والحال مرثيه

محيا العوني

المثل : ((لاصرت جمال واعد اعشره))

المعنى : يُضرب في خلق أكثر من فرصة لكسب الرزق .

الشاهد :

واعـــــدت لـــــي عشـــره وانـــــا جمـــــال
مـــــافيهم اللـــــي زيّـــــن المضـــــيوم

ماجد المهنا

ولاصـــرت جمـــال واعـــد فـــالطريق اعشـــره
ولاصـــرت مجـــروح لا تجـــرح اكبـــود العبـــاد

أحمد بن غالب

لاصـــــرت جمـــــال فواعـــــد عشـــــره
ياعـــــل يصـــــدق وعـــــد واحـــــدٍ فـــــيهم

مبروك بن ماضي

المثل : ((مالك إلاّ خشمك لو كان عوج))

المعنى : يُضرب هذا المثل للحث على الرضاء والقناعة بما قسم لك الله فلا مجال للتبديل أو التغيير .

الشاهد :

مالـــك إلاّ الخشـــم افـــنس أو عـــوج
الرجـــال ينقـــل عيوبـــه فـــي الحيـــاه

عبدالله العويد

واصـــبر علـــى تقصـــير فهـــم حواليـــك
مالـــك ســـوى خشـــمك ولـــو انـــه أعـــوج

مبروك بن ماضي

****

المثل : ((ضيّع مشيته ومشي الحمامه))

المعنى : يُضرب فيمن يقلد غيره تقليداً أعمى فلا هو أجاد هذه ولا هو أتقن تلك فصار ضائعاً متخبطاً ليس له هوية .

الشاهد :

خلـــك فـــي بيتـــك والحمامـــه لهـــا بيـــت
لاتضـــيع فـــي مشـــيتك ومشـــي الحمامـــه

خالد العوض

انتـــي الغـــراب اللـــي مشـــا مشـــي الحمامـــه واعتـــرق
ضـــيّع وضـــاعت مشـــيته ليتـــه فلـــح يـــاللي ســـرق

محمد سالم الشاعر

****

المثل : ((**أخر العلاج الكي**))

المعنى : يُضرب في الشخص الذي عجزت عن علاجه وتقويمه واصلاح سلوكه كل الوسائل ولم يبق سوى منها إلا الشدة والحزم وفعل ماليس منه بد .

الشاهد :

أخـــــر عـــــلاج المـــــرض قـــــالوا الكـــــي
واللـــــي كـــــواه الشـــــوق وش هـــــو علاجـــــه

{.............}

أخـــــر عـــــلاج الكـــــي وانتـــــي الكوايـــــا
للحـــــب عبـــــره وانتـــــي قربـــــك عبـــــاير

فهد المساعد

الكـــــي طـــــب اهـــــل القلـــــوب المرضـــــى
وانتـــــي وانـــــا مرضـــــى ونحتـــــاج للكـــــي

مبارك الاكلبي

المثل : ((مايحسد المال إلاّ صاحبه))

المعنى : وذلك للدلالة على أن الحسد من الممكن أن يصيبك من نفسك أو من ولدك أو من أهلك وليس بالضرورة أن يقع عليك في كل مرة من الأجناب .

الشاهد :

كنـــت احبـــه وكنـــت انـــا اعتزيـــه
واتبـــاهى بـــين كـــل النـــاس بـــه
ليـــه مـــاراح وتركنـــي فـــي عـــذاب
ومـــا يحســـد المـــال إلاّ صـــاحبه

خالد العوض

****

المثل : ((يد وحدة ما تصفق))

المعنى : يُضرب هذا المثل للحث على التعاون والتكاتف والاشتراك حيث الاتحاد قوة .

الشاهد :

النـــاس تتعـــاون فـــي الخيـــر وتعـــين
يقولـــون يـــدن واحـــده ماتصـــفق

مبروك بن ماضي

كلمنـــــي ياصـــــاحبي لـــــومره بـــــالمنطق
تجرحنـــــي وتحبنـــــي وشـــــلون انـــــا اصـــــدق
انـــــا اللـــــي اعطـــــى ولا اشـــــوفك تحـــــس فينـــــي
ماقـــــد ســـــمعنا ابـــــد يـــــد وحـــــده وتصـــــفق

خالد العوض

ويـــــش اســـــوّي والليـــــالي بالخفـــــا قامـــــت تبـــــيح
ويـــــد وحـــــده ماتصـــــفق فالســـــنين الجايـــــده

سلطان الحويقل

****

المثل : ((مابعد العسر إلاّ اليسر))

المعنى : للحث على الصبر في الشدائد التي يعقبها الفرج والرخاء ٠

الشاهد :

يـــــابني الاســـــلام بشـــــروا بـــــالفرج
العســـــر بعـــــده يســـــر فـــــي الضـــــائقات

عبدالله العويد

لاشـــــك بعـــــد الضـــــيق تـــــاتي انفراجـــــه
العســـــر بعـــــده يســـــر وتـــــزين وتـــــروق

{............}

المثل : ((ارحموا عزيز قومٍ ذل))

المعنى : يُضرب لمن كان كبيراً وعزيزاً في قومه فجارت عليه الظروف فاضطر لطلب المعونة من الناس بعد أن أصبح غير قادر على مواجهة ظروف الحياه .

الشاهد :

ارحــــم عزيــــزٍ ذل مــــن حــــر صــــدك

شـــمّت فينــــي كـــل عــــاذل ولايـــم

إبراهيم محمد السهلي

ارحمـــو عزيـــز قـــومٍ ذل لاتقســـي عليـــه

القلـــوب ولايقـــول الـــبعض يســـتاهل كـــذا

عيسى سعيد السرور

****

المثل : ((عز الطلب))

المعنى : يُضرب لمن حصل على منتهى طلبه ومراده .

الشاهد :

بنيـــت لـــك فـــي داخلـــي حـــبٍ تطـــاول للســـحاب

وان كـــان بـــاقي حـــب لـــي فـــي داخلـــك عـــز الطلـــب

سامي العطاوي

ادري انـــك مـــاتبي إلاّ عنـــاي

طيحتـــي فـــي نـــاظرك عـــز الطلـــب

أحمد الحريبي

مـــا أبـــي مـــن بعـــد زولـــك مغريـــات

شـــوفتك عقـــب البطـــا عـــز الطلـــب

سلطان المسما

****

المثل : ((كلٍ بالدنيا ياخذ نصيبه))

المعنى : للدلالة على أن الأنسان لا يحصل سوى على ماقسمه الله له.

الشاهد :

اللـــي مقـــدّر لـــك لـــزوم بياتيـــك

كـــل فـــي الـــدنيا بياخـــذ نصـــيبه

مبروك بن ماضي

كـــل بهـــا الـــدنيا نصـــيبه بمقيـــاس

ياخـــذ نصـــيبه لـــو جفـــوه الانـــامي

{.............}

هـــذا وانـــا ادري كـــل شـــي لـــه اســـباب

والادمـــي لابـــد ياخـــذ نصـــيبه

شلعان بن فهيد الجماعين

المثل : ((ناقلٍ داه برداه))

المعنى : يُضرب في مضرة الذات من غير قصد .

الشاهد :

عـــــداه مثلـــــي ناقـــــل داه بـــــرداه
مــــن لوعــــة الفرقــــا وبعــــد الحبيبــــي

نايف الغنامي

قـــــالوا عليـــــل ناقـــــل داه بـــــرداه
قلـــــت أه بـــــاقرابي وروحـــــي فديتـــــه

عبدالله بن سبيل

تفـــــرج لقلـــــب ناقـــــل داه بـــــرداه
ومخفـــــاه دمـــــع العـــــين للنـــــاس باديـــــه

معتق الشماسي

المثل: ((جلدٍ ما هو جلده على الشوك جره))

المعنى: يُضرب في عدم المراعاة لأشياء الغير.

الشاهد:

ماهمـــه اللـــي صـــارفـــي قلـــب مغليـــه
جلـــدٍ مـــو جلـــده علـــى الشـــوك جـــره

{..............}

جلـــدٍ مـــاهو جلـــده علـــى الشـــوك جـــره
وعـــزي لمـــن يرضـــى علـــى نفســـه الميـــل

الشيخ / محمد البراهيم

جلـــدٍ مهـــو جلـــده علـــى الشـــوك جـــره
اللـــي مـــن الاحســـاس خـــالي ومنـــزوع

عيسى سعيد السرور

جلـــدٍ مـــاهو جلـــدك علـــى الشـــوك جـــره وجرحـــه
لا تاخـــذك رأفـــه ولايهتـــز لـــك جفـــن قســـى

مروان القناص

المثل : ((نفسي عزيزة))

المعنى : يُضرب في الشموخ والأنفة والعزة والترفع عن ما يجرح الشعور أو الكرامة .

الشاهد :

فيهـــا عزيـــز الـــنفس يـــبلش بحالـــه
وانـــذالها مـــن مكســب الـــذل تكتـــال

الشيخ حمد بن سعود العبدالرحمن آل ثاني

رح فـــي طريقـــك لا تجينـــي ولا أجيـــك
هيهـــــات أذل الـــــنفس وادوّر رضـــــاك

إبراهيم الحداد

نفســـي عزيـــزة وارفـــع الـــراس واعليـــه
واطـــي علـــى ظهـــر الـــردى واتخطـــاه

ضيدان محمد الدوسري

المثل : ((اللي مايكتب عسر))

المعنى : أي أن كل شيء مقدّر عند الله بكتاب فلن ينال الإنسان أكثر من قسمته التي قسمها الله له .

الشاهد :

اتعب وسوي اللي عليك واللي مايكتب لك عسر
ماكل من رام امنيه يرومها وينولها

سعد بن جدلان

وكاد لو زانت بعينك جميع الدروب
الرزق دامه مهو مقسوم يبقى عسر

مبارك الحجيلان

****

المثل : ((تبطي عظم))

المعنى : يُضرب في صعوبة الشيء واستحالة تحقيقه .

الشاهد :

تبطي عظم مارحت يمك ولاهنت
نفسي عزيزة مارضت بالمذله

مروان القناص

تبطـــي عظـــم ياصـــاحبي صـــرت عـــادي

عنـــدك خبـــر ولاتبـــي ســـيل الاوراق

سعيد الثابتي

****

المثل : ((عاش من شافك))

المعنى : يُضرب لمن تأخر في العودة وأطال الغياب .

الشاهد :

عـــاش مـــن شـــافك ودامـــت طلتـــك يـــاذا الحبيـــب

وعاشـــت ايامـــك تـــزّين لـــي ســـما عمـــري بهـــا

عيسى سعيد السرور

طالـــــت الغيبـــــات واخرهـــــا لقـــــاء

عـــاش مـــن شـــافك حبيبـــي يـــاهلا

مروان القناص

المثل : ((لاتبوق ولا تخاف))

المعنى : يُضرب في الاستقامة التي تمنح الثقة وتدعم صلابة الموقف .

الشاهد :

اللـــــي قبـــل يقـــول لا تبـــوق لا تخـــاف

الحـــين صـــاريقـــول لا تخـــاف لابقـــت

{.............}

قـــــالوا وعـــــادو وزادو بـــــالحكي اول

لاتبـــوق لاتخـــاف شـــر مـــايجي يمـــك

مروان القناص

....

المثل : ((كلٍ على همه سرى وانا على همي سريت))

المعنى : يُضرب في انشغال كل فرد فيما يهمه ويشغل تفكيره .

الشاهد :

ياشـــوق راح الليـــل والســـاري ســـرى

وانـــا مـــع العـــالم علـــى همـــي ســـريت

الشيخ / محمد البراهيم

كـل عـلـى همـه سـرى وانـا عـلـى همـي سـريت

محـدِ درى عـن حـالتي ليلـي غـدى منّـه طويـل

مروان القناص

****

المثل : ((حسن الخاتمة - أو حسن الختام))

المعنى : أي أن الأعمال بخواتيمها .

الشاهد :

لا طلبـت الله عليـك بحـاجتين

اطلـب الجنـة وحسـن الخاتمـه

{..............}

رح فمـان الله عنـي ابتعـد

مـابقى لـي شـي غيـر حسـن الختـام

مروان القناص

المثل : ((**الدنيا تجارب**))

المعنى : للدلالة على أن تجارب الحياة تصقل الخبرة وتوّلد العبرة والعظة وهي فرص ومحاولات .

الشاهد :

الجـــــروح د روس والــــــدنيا تجـــــارب
والحظـــيظ اللـــي مـــن د روســـه تعلّـــم
{..............}

واعلـــم تـــرى الـــدنيا تجـــارب وتقيـــيس
مالـــك ومـــال الخلـــق تطلـــب رضـــاها
{..............}

****

المثل : ((**يوم لك ويوم عليك**))

المعنى : أي ليس في كل مرة تحقق مبتغاك وتصل هدفك .

الشاهد :

تمـــر الايـــام يـــوم لـــك ويـــوم عليـــك
إلاّ انـــا طـــول عمـــري كـــل ابـــوهم علـــي

محسن الحمري

مــــره تــــــزين ومــــــره ايامـــــك تشــــين

يومــك ضـحك لــك واحــذر الغــد ريشــقيك

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((**الظفر مايطلع من اللحم**))

المعنى : يُضرب في قوة الاتصال بين الأقارب مهما بلغ بهم الشقاق والخصام كما يُضرب أيضاً للإشارة إلى مدى الاتصال الروحي أو العملي بالحب أو المشتركات وماشاكلها .

الشاهد :

رغـــم الجفـــا لا زال حبـــك مكانـــــه

الظفـــر مـــايطلع مـــن اللحـــم ويـــزول

{..............}

الظفـــر مـــايطلع مـــن اللحـــم وعفنـــاك

متماســــكين مـــن يـــوم ربـــي خلقهـــم

مروان القناص

المثل : ((**الناس للناس**))

المعنى : أي أن الناس لابّد لهم من الاستعانة ببعضهم البعض فهم يتعاونون ويتبادلون المنافع فيما بينهم .

الشاهد :

الناس للناس لويقسى عليك الزمان
نجود لوشح واقعنا بما هو ثمين

محسن الحمري

الناس للناس هي لابد محتاجه
مافيه شخص عن اللي حوله استغنى

عيسى سعيد السرور

****

المثل : ((**من سأل ماضاع**))

المعنى : يُضرب في أهمية السؤال تجنباً للعشوائية والأخطاء .

الشاهد :

لوتنشد القمراء ترى سهيل معروف
واللي نشد بالكون يالولف ماضاع

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((كل تأخيره فيها خيره))

المعنى : يُضرب في عدم الاستعجال فربما كان خلف التأخير ماهو أنفع وأكثر فائدة .

الشاهد :

كـــل يريـــد الخيـــر كـــل يـــدوره

ويمكـــن تـــرى فـــي كـــل تـــاخير خيـــره

عبدالكريم بن خزيم

****

المثل : ((كثر الطق يفك اللحام))

المعنى : أي أن الإلحاح المتوالي في طلب الشيء لابد أن يصل بصاحبه إلى هدفه ويحقق طلبـه .

الشاهد :

ياصــاحبي لـــو نقـــول الطـــق فـــك اللحـــام

طـــق المواليـــف مـــايقطع مواصـــيلها

{..............}

ارجـــوك تكفـــى كـــافي أرجـــوك تلـــزيم

لامـــن تمـــادى الطـــق فـــك الحديـــده

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((**المعطي الله**))

المعنى : أي أن الله هو المعطي والمانع والمقدر ويُضرب للإفصاح عن تمام التوكل على الله تعالى والرضا بما قسمه .

الشاهد :

المعطـــــي الله مــــال خلقـــه عطايــــا

لـــوهي علـــى خلقـــه ســـقتنا المرايـــر

{..............}

المعطـــــي الله والعـــرب لـــه يـــدينون

وحـــده يهـــب رزق الـــدبش والعبيـــدي

بدر الهبيري

****

المثل : ((**العشق بلوى**))

المعنى : للدلالة على أن العشق معاناة لاتنتهي .

الشاهد :

يقولــــــون العشـــــــق بلـــــوى

ويقولـــــون اللـــــي يحـــب مجنـــــون

{..............}

لـــو يســـهر الليـــل كلـــه لاتعذلونـــه

العشـــق بلـــوى مـــاني اول ولا تـــالي

{...........}

يـــاعزيزي تـــدري أن العشـــق بلـــوى

وانـــت روحـــي يـــاجروحي والمـــداوي

{...........}

****

المثل : ((من يطلب البعد حنا نطلب ابعاده))

المعنى : يُضرب فيمن أثر البعد والخلاص .

الشاهد :

اول رغبنـــاك يومـــك مثـــل راغبنـــا

مـــن يطلـــب البعـــد حنـــا نطلـــب ابعـــاده

محمد الجنوبي

لـــوكنتي انتـــي يـــاالغلا جـــد مابيـــك

مـــن يطلـــب البعـــد حنـــا نطلـــب ابعـــاده

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((من يحب الذات مايخلص لغيره))

المعنى : أي من لايؤثر على نفسه لا يمكن أن يخلص لمن أحب وما ذلك إلاّ لأن الطبع يغلب التطبّع دوماً .

الشاهد :

الكامـــل الله والبشـــر طـــبعهم غيـــر
كلـــن يحـــب الـــذات مـــع فـــرض رايـــه

محمد المقبل

حبـــك اللـــي تـــدّعي هـــو حـــب ذاتـــك
مـــن يحـــب الـــذات مـــايخلص لغيـــره

الأمير / سعود بن بندر

الحــــــب فـــــي الله معـــــدوم
محـــدٍ يحـــب احـــدٍ لذاتـــه

{............}

ان احبـــه فالحـــب محكـــوم
بالمصـــلحه وقـــدر حاجاتـــه

عبداللطيف الوحيمد

المثل : ((الرازق بالسماء والحاسد بالأرض))

المعنى : كناية عن أن الله سبحانه وتعالى هو المعطي بلا منّ والرازق بلا أذى بعكس المخلوق الذي لا يخلو من الحسد لغيره دون التفكير في أن مابين يديه من نعمة هي من الله وهو القادر على انتزاعها منه وتجريده منها .

الشاهد :

الــــــرازق الله والعطايـــــــا مقاســـــــيم

ولاتقتنـــــع غيـــــر العقـــول الحكيمـــــه

{..............}

رزقـــي علـــى الله ماعنـــد الـــرب رزقـــي

ياطالـــب الـــرزق مـــن يـــد البشـــر خســـران

{..............}

[illegible]ـــي علـــى اللـــي اذا عطـــى شـــي مامنّـــه

ولايـــدين العـــرب تعطـــي ومنانـــه

{..............}

المثل : ((جعل يومي قبل يومك - يعلني ماذوق حزنك ويومك))

المعنى : يُضرَب في الوفاء والإخلاص وافتداء المحب لمحبوبه بنفسه .

الشاهد :

ياجعـــل ربـــي يحقـــق كـــل دعواتـــك

إلأ دعاتـــك جعـــل يـــومي قبـــل يومـــك

{.............}

يعلنـــــي مـــــاذوق حزنـــــك ويومـــــك

ويعـــل البقايـــا مـــن ســـنيني لـــدنياك

{.............}

نـــام وتهنـــا جعـــل يـــومي قبـــل يومـــك

دامـــك نظرهـــا عـــن ذا العـــين مانامـــت

إبراهيم بن ربوع

جعـــل يـــومي قبـــل يومـــك بـــس بكتـــب لـــك وصـــيه

لايضـــيق اليـــوم صـــدرك ياعســـى عمـــرك مديـــدي

تركي الزلامي

المثل : ((سو خير وارميه بالبحر))

المعنى : أي اعمل الخير بنية خالصة لوجه الله تعالى من غير أن تنتظر شكراً أو تترقب جزاء على جميل صنيعك .

الشاهد :

ولاتـــذكر إنـــك عطيـــت النـــاس مـــن حقـــك
ســـــو الجميـــــل لوجـــــه الـــــرب تلقاهـــــا

{............}

ســـو خيـــر وخـــل جرحـــك فـــي مكانـــه
ولا تجـــي مـــا لـــي علـــى شـــوفك مـــزاج

{............}

****

المثل : ((مافات مات))

المعنى : يُضرب في الماضي الذي تستحيل عودته كما يُضرب الدعوه للتسامح والصفح ونسيان مامضى من خلافات .

الشاهد :

مافـــات مـــات العفـــو مافـــات مامـــات
مافـــات كلـــه عـــايش بخيـــر فينـــي

محمد الحويماني

مافـــات مـــات وعـــادة الوقـــت فـــوات

والفـــوت فـــي بعـــض المواقـــف غبينـــه

علي معلي السهلي

مافـــات مـــات ويفـــرق اليـــوم والعـــام

قلبـــي تغيّـــر هالســـنه مادرابـــك

محمد الصواغ

****

المثل : ((نوبه وتوبه))

المعنى : يُضرب في الإقلاع عن إعادة التجربة التي فشلت أول مرة .

الشاهد :

خـــذ الكـــلام الصـــدق ارجـــوك منـــي

عـــنكم تـــرى اتـــوب توبـــه ونوبـــه

عبدالكريم بن خزيم

ماعـــاد لـــي فـــي الغـــرام احـــلام اومنزلـــه

بعـــت الهـــوى ياعشـــير حـــدني للغيـــاب

نوبـــه وتوبـــه مـــن اللـــي ضـــقت وانحـــزت لـــه

انـــا دخيلـــه علـــى الله مـــن ســـنين العـــذاب

تاج الغرور

المثل : ((كل شيءٍ طراته على حله))

المعنى : أي كل شيء لا يحسن إلاّ في وقته ويُضرب في عدم الاستعجال واستباق الأحداث .

الشاهد :

كـــل شـــي ٍ طراتـــه علـــى حلـــه

بـــدلوا ســـير الانضـــابد رهـــامي

ماضي بن مفرج بن ماضي

كلـش طراتـه إلـى وافـق علـى حلـه

ولاتـــرى كـــل شـــي ٍ يالغضـــي فـــاني

الأمير / خالد الفيصل

****

المثل : ((تعددّت الأسباب والموت واحد))

المعنى : أي لا مفرّ من الموت مع اختلاف الأسباب وتعددها .

الشاهد :

المـــوت واحـــد بـــس لابـــد لـــه أســـباب

واخـــاف لـــو طـــوّل يســـبّب وفـــاتي

مروان القناص

المــــوت واحـــــد والمنيــــه لهـــا اســـــباب

لايصــــير مـــــوتي ســـــبته عشـــــرتي لـــــك

صالح اللذيذ

****

المثل : ((عقلك في راسك وتعرف خلاصك))

المعنى : أن الله منحنا العقل لنفكر ونميّز مايدور حولنا لنتصرف بحكمة وعقلانية .

الشاهد :

مــــالي علـــــى عقـــــل المخـــــاليق ســــلطان

كـــــل ٍ فـــــي راســــه عقـــــل يعـــــرف خلاصـــــه

{..............}

يـــــاهو لا تبعـــــد تـــــرى الوضـــــع حسّـــــاس

عقلـــــك براســـــك وانــــت تعـــرف خلاصـــــك

عبدالكريم بن خزيم

المثل : ((ينقد وهو منقود))

المعنى : يُضرب فيمن يرى عيوب الآخرين بينما هو غافل عن عيوبه .

الشاهد :

تـــرى بعــض العــرب ينقـــد وهـــو فـــي كوكـــب المنقـــود
ذليـــل ابخيـــل لادنيـــا ولا ديـــن وفضـــيخ افـــؤاد

سعود الزيد الكويتي

ينقـــد وهـــو منقـــود ناســـي عيوبـــه
بـــس يـــذكر عيـــوب البشـــر كـــل ســـاعه

عيسى سعيد السرور

متغيـــرات الوقـــت هـــذا نشـــوفه
مـــادام ينقـــد بالبشـــر شـــخص منقـــود

عبدالكريم بن خزيم

يـــذكر خطـــا غيـــره وينســـى ســـواياه
كنـــه مطهّـــر عـــن الـــذنب تطهيـــر

{............}

المثل : ((**جزا الإحسان بالإحسان**))

المعنى : أي الجزاء من جنس العمل ومن يصنع المعروف يقابل بمثله من الآخرين .

الشاهد :

الاحســـــان يـــــابن عبيـــــد يجـــــزا بالاحســـــان

والشـــــر تنطحـــــه الوجيـــــه الشـــــريره

الشيخ الفارس / راكان بن حثلين

ربـــــي حفـــــظ دينـــــه بمثلـــــه وصـــــانه

يجزيـــــك فـــــي تقـــــديم الاحســـــان باحســـــان

صالح محمد العميم

****

المثل : ((**كل مشروك مبروك**))

المعنى : أي كل أمر يقوم على المشاركة فإن فائدته أعَم وأشمل وبركته أوسع خاصة المشاركة في الطعام والحلال ويقال للحث على المشاركة وعدم الانفراد .

الشاهد :

صـــــحيح قـــــالوا كـــــل مشـــــروك مبـــــروك

لكـــــن تـــــرا لـــــك شـــــي ولصـــــاحبك شـــــي

{..............}

النـــاس قـــالوا كـــل مشـــروك مبـــروك

وانـــا معـــك ودي بحيـــاتي نشـــارك

طلال محسن

****

المثل : ((الجود من الماجود))

المعنى : يُضرب في اكرام الضيف من الموجود وماهو في المستطاع وعدم التكلّف في الضيافة .

الشاهد :

الجـــود فـــالموجود والخيـــر موجـــود

مـــع خفـــوقٍ حـــط حبـــك زهابـــه

{.............}

علـــى ماقســـم ربـــي وجـــودي مـــن المـــاجود

[illegible] الصـــخر واســـخر القـــاف لـــين انـــه

{.............}

المثل : ((**لا تعيل ولا تراخى للعايل**))

المعنى : أي لاتبادر بالشر وأضرب بيد من حديد على يد البادىء به ويُضرب لنبذ الشرّ بكل أشكاله .

الشاهد :

والمرجلـــــه بالــــــك ترخّـــــي حبالـــــه

وبالـــــك تعيـــل ولاتراخـــــى لمـــن عـــال

خلف ابوزويد الشمري

****

المثل : ((**لاتقرب الأجرب**))

المعنى : أي احذر القرب من المريض بالجرب لأن هذا المرض مُعدٍ ويُضرب في البعد عن جلساء السوء .

الشاهد :

لاتقـــرب الاجـــرب بـــالامراض يعطبـــك

يصـــير جســـمك مثـــل جســـمه عليلـــي

الأمير / محمد الأحمد السديري

مـــن قـــارب الاجـــرب بـــالامراض يعديـــه

عـــدواه تســـطي بـــاللحم والعظـــامي

الأمير / محمد الأحمد السديري

الفهرس

م	المحتوى	ص
١	شكر وتقدير	٣
٢	إهداء	٤
٣	توطئة	٥
٤	المثل – أغراضه - مصادره	٦
٥	الفرق بين المثل والحكمة	٦
٦	بغيناه عون صار فرعون	٧
٧	سحر هاروت	٨
٨	الحب سلطان	٩
٩	الحر تكفيه الإشاره	١٠
١٠	إذا طلع سهيل لا تامن السيل	١١
١١	دنيا حظوظ	١١
١٢	المرجلة صعبة	١٢
١٣	إن بعض الظن أثم	١٣
١٤	ما خاب من استخار - ما خاب من استشار	١٤
١٥	إذا فات الفوت ما ينفع الصوت	١٥
١٦	الحي يحييك والميت يزيدك غبن	١٦
١٧	حلاة الثوب رقعته منه وفيه	١٦
١٨	من طلع من داره قل مقداره	١٧
١٩	اللي مايعرفك مايثمنك (يجهلك)	١٨
٢٠	البعد بعد القلوب ولابعد الدروب	١٨
٢١	من طول الغيبات جاب الفرايد	١٩
٢٢	لا حبتك عيني ما ضامك الناس أوالدهر	٢٠
٢٣	خاف من القوم وطاح بالسرية	٢٠
٢٤	حشر مع الناس عيد	٢١
٢٥	اللي مو على دينك ما يعينك	٢٢
٢٦	اللي ما يشرب من كفه ما يروي	٢٢
٢٧	أنت ابوها وسمها	٢٣
٢٨	اللي ما يعرف الصقر يشويه	٢٣
٢٩	العوض ولا القطيعة	٢٤
٣٠	يا مقيظ دوك رشاك	٢٥
٣١	الجار قبل الدار	٢٥
٣٢	القناعة كنز لا يفنى	٢٦
٣٣	الحقران يقطع المصران	٢٧
٣٤	يا صبر أيوب على بلواه	٢٨

م	المحتوى	ص
٣٥	مصير الحي يتَلاقى	٢٩
٣٦	الصديق قبل الطريق	٣٠
٣٧	ما كل من طب البحر سبّاح	٣٠
٣٨	أبو طبيع ما يجوز من طبعه (كل يرى الناس بعين طبعه)	٣١
٣٩	إذا بغيت صاحبك دوم حاسبه كل يوم	٣٢
٤٠	إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه	٣٢
٤١	أسأل مجرب ولا تسأل طبيب	٣٣
٤٢	جاء يكحلها عماها	٣٤
٤٣	حاميها حراميها	٣٤
٤٤	كل بقلبه شقا اللي له	٣٥
٤٥	لو جريت جري الوحوش غير رزقك ما تحوش	٣٦
٤٦	اللي ما يستحي منك لا تستحي منه	٣٧
٤٧	اللي ما يطيع يضيع	٣٧
٤٨	اللي ماله أول ماله تالي	٣٨
٤٩	اللي يجي من الله حياه الله	٣٩
٥٠	من طمع طبع	٣٩
٥١	ما يمدح السوق إلا من ربح فيه	٤٠
٥٢	اكرام النفس هواها	٤١

م	المحتوى	ص
٥٣	يا من شراله من حلاله عله	٤١
٥٤	لا حرقت العود طابت ريحته	٤٢
٥٥	القلوب شواهد	٤٣
٥٦	ما قل دل	٤٣
٥٧	جت على ما تمنى	٤٤
٥٨	كل عود فيه دخان	٤٥
٥٩	اللي يبينا عيت النفس تبغيه	٤٥
٦٠	الضرب في الميت حرام	٤٦
٦١	من حكى لك حكى فيك	٤٦
٦٢	عادت حليمه لعادتها القديمه	٤٧
٦٣	إذا ما طاعك الزمان طيعه	٤٨
٦٤	النار ما تحرق إلا رجل واطيها	٤٩
٦٥	لا تكثر الدوس يا خلي يملونك	٥٠
٦٦	الدين عمى عين	٥٠
٦٧	اشحدك على المر قال اللي أمر منه	٥١
٦٨	شين وقوي عين	٥٢
٦٩	غالي والطلب رخيص	٥٢
٧٠	من عافنا عفناه	٥٣

م	المحتوى	ص
٧١	حلي لسانك تلقى الناس خلانك	٥٤
٧٢	عينه عين حر	٥٤
٧٣	قمر خمسة عشر	٥٥
٧٤	ما تعرف قديري لين تجرب غيري	٥٦
٧٥	حظي ردي	٥٧
٧٦	فاقد الشي لا يعطيه	٥٧
٧٧	صفحة وانطوت	٥٨
٧٨	الصدق له مواري	٥٩
٧٩	الهوى ما فيه راحة	٥٩
٨٠	العاقل خصيم نفسه	٦٠
٨١	الكرم يمحي عيوب الرياجيل	٦١
٨٢	القدر تشوفه العين	٦١
٨٣	أن صفا لك زمانك عل	٦٢
٨٤	العين بصيره واليد قصيره	٦٣
٨٥	يا ماشي درب الزلق لا تامن الطيحة	٦٤
٨٦	العين ما تعلى على الحاجب	٦٥
٨٧	كلام الليل يمحيه النهار	٦٥
٨٨	من مشى لك شبر امشي له باع (نراع)	٦٦

م	المحتوى	ص
٨٩	ما كل مره تسلم الجره	٦٧
٩٠	ما الحب إلا للحبيب الأول	٦٨
٩١	الغايب حجته معاه	٦٨
٩٢	من جا بلا عزيمه قعد بلا فراش	٦٩
٩٣	حبل الكذب قصير	٧٠
٩٤	حظك إن قام باع لك واشترى لك	٧٠
٩٥	اللي ما يربونه اهله تربيه الأيام والليالي	٧١
٩٦	فال الله ولا فالك	٧٢
٩٧	مثل النخله العوجا	٧٣
٩٨	العمر يفني والليالي بزايد	٧٣
٩٩	المستريح اللي من (العقل أو الحب) مسلوب أو خالي	٧٤
١٠٠	الحر يشبع بمخالبه	٧٥
١٠١	المحبه بليه	٧٦
١٠٢	الزعلان يشرب ماء البحر	٧٦
١٠٣	قلبه قلب رعديد	٧٧
١٠٤	شوفته كنها العيد	٧٨
١٠٥	معطي ومحروم	٧٨
١٠٦	مقابل اللي ما تبي النفس عله	٧٩

م	المحتوى	ص
١٠٧	من باعني بعته	٨٠
١٠٨	الصديق وقت الضيق	٨١
١٠٩	من شان عين تكرم مدينه	٨٢
١١٠	مواعيد عرقوب	٨٣
١١١	اتق شر من أحسنت إليه	٨٣
١١٢	الناس أفعال وليس أقوال	٨٤
١١٣	أبعد عليك من حبة كوعك	٨٥
١١٤	ما يعرف كوعه من بوعه	٨٥
١١٥	من طاب طبت له	٨٦
١١٦	من شق جيب الناس شقوا جيبه	٨٦
١١٧	جعل عيني ما تبكيك	٨٧
١١٨	الجار للجار ولو جار	٨٨
١١٩	عين عذاري	٨٩
١٢٠	عليه الراية البيضاء	٩٠
١٢١	كل مطرود ملحوق	٩١
١٢٢	الدنيا دواره	٩٢
١٢٣	تمشي الرياح عكس ما تشتهي السفن	٩٣
١٢٤	كل شارب له مقص	٩٣

م	المحتوى	ص
١٢٥	النية مطية	٩٤
١٢٦	الدنيا مصالح	٩٥
١٢٧	كلمة تستحي منها بدها	٩٥
١٢٨	تحت السواهي دواهي	٩٦
١٢٩	ما كل ما يلمع ذهبا	٩٧
١٣٠	زاد الطين بله	٩٨
١٣١	العهده على الراوي	٩٩
١٣٢	خفيف الروح - خفيف الطينه	١٠٠
١٣٣	فرقاه عيد	١٠١
١٣٤	لو شفتني ضاحك سني	١٠٢
١٣٥	أسهر ولا أحد درى عني	١٠٢
١٣٦	القلب دليل راعيه	١٠٣
١٣٧	أنت راعي الأوله	١٠٣
١٣٨	الغنى غنى النفس	١٠٤
١٣٩	لكل دوله رجاله	١٠٥
١٤٠	خاربه خاربه	١٠٥
١٤١	ماله خاتمه	١٠٦
١٤٢	عشاق أخر زمن	١٠٦

م	المحتوى	ص
١٤٣	مع الخيل يا شقراء	١٠٧
١٤٤	رب ضارة نافعه	١٠٨
١٤٥	كل شي فاني	١٠٨
١٤٦	العين ما تبكي إلا البر (الغالي)	١٠٩
١٤٧	الرجال مخابر	١١٠
١٤٨	صديق ما فيه خير تركه أخير	١١١
١٤٩	العيب فيمن تمادى بخطاه	١١١
١٥٠	الصبر لـه عقبى حميده / الصبر محمود / الصبر مفتاح الفرج	١١٢
١٥١	البادي أظلم	١١٣
١٥٢	هذا بلا أبوك يا عقاب	١١٣
١٥٣	على كف عفريت	١١٤
١٥٤	معرفة الرجال كنز	١١٥
١٥٥	قليل المروه	١١٥
١٥٦	من رداة الحظ وافتني حصاة	١١٦
١٥٧	ما في يدي حيله	١١٦
١٥٨	رجعنا على طير ياللي	١١٧
١٥٩	اللي ما يطول العنب	١١٧
١٦٠	يقولون مقيوله	١١٨

م	المحتوى	ص
١٦١	اتق شر الحليم لا غضب	١١٩
١٦٢	الدنيا ما تسوى	١٢٠
١٦٣	مال الصلايب إلا أهلها ومال الحمول إلا جملها	١٢١
١٦٤	ما يضيع حق وراه مطالب	١٢٢
١٦٥	كل آفة لها آفة	١٢٢
١٦٦	الصدق يبقى والتصنف جهاله	١٢٣
١٦٧	يا جبل ما يهزك ريح	١٢٣
١٦٨	الناس اجناس	١٢٤
١٦٩	ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع	١٢٥
١٧٠	ما بالكبر طب	١٢٦
١٧١	النوم رأس اللوم	١٢٦
١٧٢	الأول تحول	١٢٧
١٧٣	الاختلاف لا يفسد للود قضية	١٢٨
١٧٤	أنت كريم وحنا نستاهل	١٢٨
١٧٥	من شار عان	١٢٩
١٧٦	كل مجتهد له نصيب	١٢٩
١٧٧	ما بيّن ابعينه	١٣٠
١٧٨	من تغلا تخلا	١٣١

م	المحتوى	ص
١٧٩	ما لي بالطيب نصيب	١٣٢
١٨٠	يا غافل لك الله	١٣٢
١٨١	روحه بلا رده	١٣٣
١٨٢	ما يصح إلا الصحيح	١٣٤
١٨٣	ما تضيق إلا على الله فرجها	١٣٤
١٨٤	اللي بيته من زجاج لا يحذف الناس بالطوب	١٣٥
١٨٥	الرضى سيد الأحكام	١٣٦
١٨٦	استر على ما واجهت	١٣٧
١٨٧	عطنا كله ولا خله	١٣٧
١٨٨	لسانك حصانك	١٣٨
١٨٩	ما كل ما يلمع غالي	١٣٩
١٩٠	الكثرة تغلب الشجاعة	١٣٩
١٩١	لا داله ولا سالي	١٤٠
١٩٢	عشق بدوي	١٤٠
١٩٣	النار ما تخلف إلا الرماد	١٤١
١٩٤	النفس طابت	١٤٢
١٩٥	كبوة حصان	١٤٢
١٩٦	الشكوى لله	١٤٣

م	المحتوى	ص
١٩٧	النصيحة تشترى	١٤٤
١٩٨	غلطة الشاطر بعشر	١٤٥
١٩٩	معرفة الرجال تجارة	١٤٥
٢٠٠	لا حياة لمن تنادي	١٤٦
٢٠١	الخافي أعظم	١٤٦
٢٠٢	الحب من الله	١٤٧
٢٠٣	كلك نظر	١٤٨
٢٠٤	فالك طيب	١٤٨
٢٠٥	إما غناة الذيب ولا فقره	١٤٩
٢٠٦	الليالي طويلة	١٥٠
٢٠٧	مدح الروح سماجه	١٥٠
٢٠٨	عط القوس باريها	١٥١
٢٠٩	الصمت حكمة	١٥٢
٢١٠	سبعة أنعام	١٥٣
٢١١	يا غريب كن أديب	١٥٣
٢١٢	دقه وجله	١٥٤
٢١٣	الصراحه راحه	١٥٥
٢١٤	ما ينفع الزرع بأرض صبخا	١٥٦

م	المحتوى	ص
٢١٥	من لا يعك ربح لا تعده راس مال	١٥٦
٢١٦	النوم سلطان	١٥٧
٢١٧	ما ينفع المقفي رجا	١٥٨
٢١٨	صدفة خير من ميعاد	١٥٩
٢١٩	الحب أعمى	١٦٠
٢٢٠	حظي اقشر	١٦١
٢٢١	رفيق ما نفعني وأنا حي	١٦٢
٢٢٢	فلة احجاج	١٦٢
٢٢٣	باب يجيك منه الريح سده واستريح	١٦٣
٢٢٤	الحرب خدعه	١٦٤
٢٢٥	ثوب أطول منك يعتك	١٦٥
٢٢٦	يا شين السرج على البقر	١٦٦
٢٢٧	وش لك في زيد وعبيد	١٦٦
٢٢٨	كل يموت وحاجته ما انقضت	١٦٧
٢٢٩	رضا الناس كايد	١٦٨
٢٣٠	وعد الحر دين	١٦٩
٢٣١	شاف السراب يحسبه ماء	١٦٩
٢٣٢	مد رجولك قد لحافك	١٧٠

م	المحتوى	ص
٢٣٣	ابعد عن الشر وغني له	١٧١
٢٣٤	الخطأ وارد	١٧٢
٢٣٥	الحب غلاب	١٧٣
٢٣٦	لا صرت جمّال واعد اعشره	١٧٤
٢٣٧	مالك إلا خشمك لو كان أعوج	١٧٥
٢٣٨	ضيّع مشيته ومشي الحمامه	١٧٥
٢٣٩	أخر العلاج الكي	١٧٦
٢٤٠	ما يحسد المال إلا صاحبه	١٧٧
٢٤١	يد وحده ما تصفق	١٧٧
٢٤٢	ما بعد العسر إلا اليسر	١٧٨
٢٤٣	ارحمو عزيز قوم ذُل	١٧٩
٢٤٤	عز الطلب	١٧٩
٢٤٥	كل بالدنيا ياخذ نصيبه	١٨٠
٢٤٦	ناقل داه برداه	١٨١
٢٤٧	جلد مو جلده على الشوك جره	١٨٢
٢٤٨	نفسي عزيزه	١٨٣
٢٤٩	اللي ما يُكتب عسر	١٨٤
٢٥٠	تبطي عظم	١٨٤

م	المحتوى	ص
٢٥١	عاش من شافك	١٨٥
٢٥٢	لا تبوق ولا تخاف	١٨٦
٢٥٣	كل على همه سرى و انا على همي سريت	١٨٦
٢٥٤	حسن الخاتمه / الختام	١٨٧
٢٥٥	الدنيا تجارب	١٨٨
٢٥٦	يوم لك ويوم عليك	١٨٨
٢٥٦	الظفر ما يطلع من اللحم	١٨٩
٢٥٧	الناس للناس	١٩٠
٢٥٨	من سأل ما ضاع	١٩٠
٢٥٩	كل تأخيره فيها خيره	١٩١
٢٦٠	كثر الطق يفك اللحام	١٩١
٢٦١	المعطي الله	١٩٢
٢٦٢	العشق بلوى	١٩٢
٢٦٣	من يطلب البعد حنا نطلب ابعاده	١٩٣
٢٦٤	من يحب الذات ما يخلص لغيره	١٩٤

م	المحتوى	ص
٢٦٥	الرازق بالسما والحاسد بالأرض	١٩٥
٢٦٦	جعل يومي قبل يومك/ يعلني ماذوق حزنك ويومك	١٩٦
٢٦٧	سو خير وارميه بالبحر	١٩٧
٢٦٨	ما فات مات	١٩٧
٢٦٩	نوبه وتوبه	١٩٨
٢٧٠	كل شي طراته على حله	١٩٩
٢٧١	تعددت الأسباب والموت واحد	١٩٩
٢٧٢	عقلك في راسك وتعرف خلاصك	٢٠٠
٢٧٣	ينقد وهو منقود	٢٠١
٢٧٤	جزاء الإحسان بالإحسان	٢٠٢
٢٧٥	كل مشروك مبروك	٢٠٢
٢٧٦	الجود من الماجود	٢٠٣
٢٧٧	لا تعيل ولا تراخى للعايل	٢٠٤
٢٧٨	لا تقرب الأجرب يعديك	٢٠٤